WEEKBLAD
BELGIE: 10 FR.

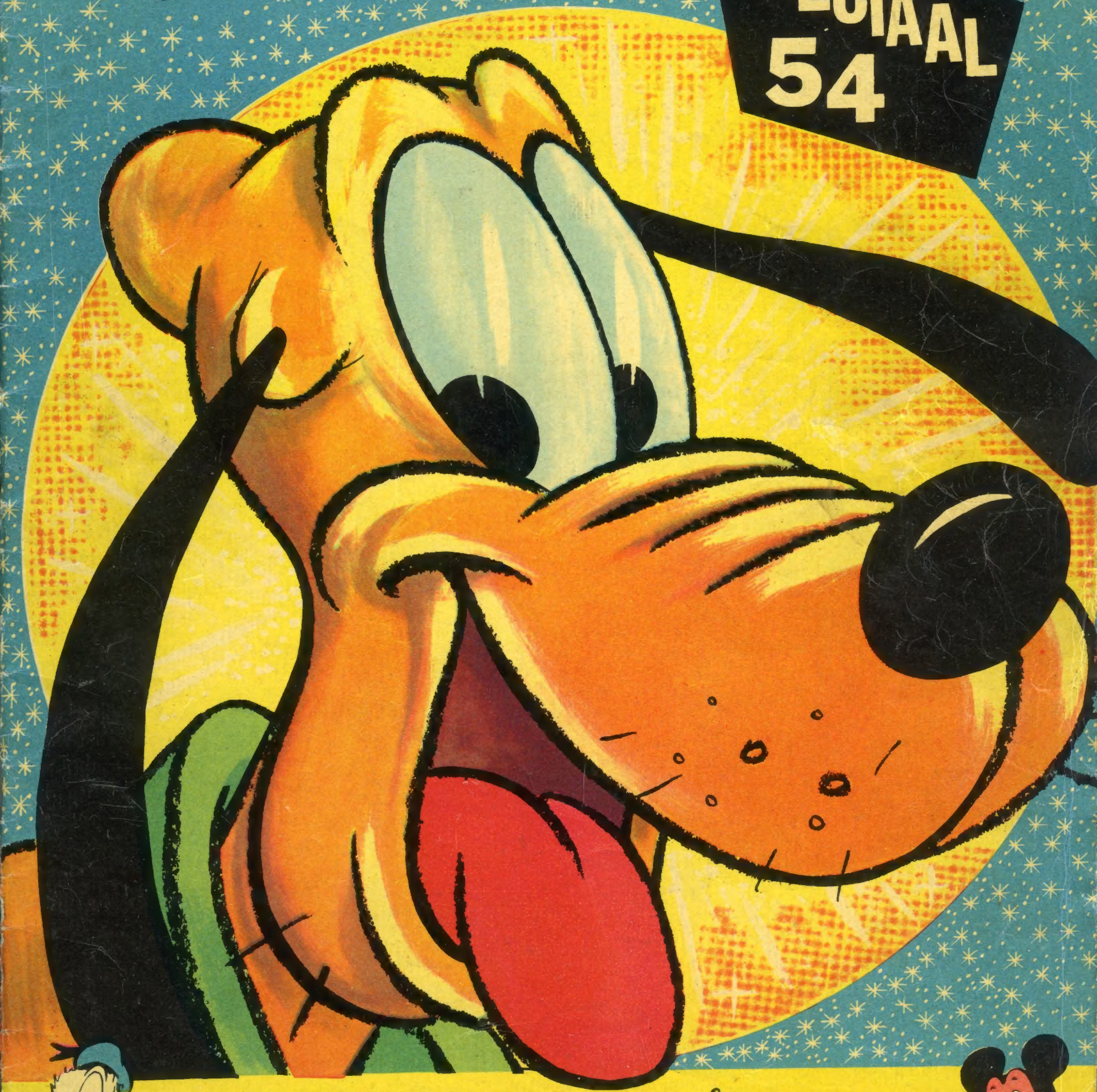
1ste JANUARI 1954. Nr 169
VIERDE JAARGANG

Mickey magazine

WALT DISNEY

36 PAG.

SPECIAAL 54



Het blad voor kleine en grote kinderen

MICKEY MAGAZINE KRIJGT DE EER!

Van links naar rechts : de hh. O. B. JOHNSTON, vice-president van de « Walt Disney Productions », Frans PRETE, uitgever van « Mickey Magazine », en Armand BIGLE, W.D.-vertegenwoordiger voor Europa.

Ongetwijfeld weten jullie ook, dat te Hollywood telkenjare ere-onderscheidingen worden uitgereikt, *Oscars* geheten. Deze eretekens gaan naar ensceneerders, iflmacteurs, dialoogschrijvers, kortom, naar alle filmkrachten die in de loop van het jaar een glansrijke prestatie leverden op het gebied van de kinematografie, elkeen natuurlijk in zijn specialiteit.

Oscar is dus de hoogste onderscheiding in de filmwereld. Zij, die het bronzen mannetje ontvangen, achten zich een koning te rijk.

Er is ook een ander bronsje, dat Donald Duck voorstelt. Het is de « Oscar » welke Walt Disney in buitengewone omstandigheden aan hoogst verdienstelijke personen toekent voor een bijzonder merkwaardige prestatie. Deze « Oscar » wordt niet alle jaren toegekend. Het is een zeldzame ereblijk, waarmede wordt beloond de uitgever die de merkwaardigste en meest originele voorstellingen creëerde van Mickey, Donald en hun maats.

Welnu, precies zes maanden geleden, 1 Juli 1953, had te Parijs een vergadering plaats van de Europese uitgevers van de « Walt Disney Productions » en de *Oscar* van Walt Disney werd toegekend aan de heer Frans Prete, ontwerper en uitgever van ons MICKEY MAGAZINE, het blad dat je iedere week leest.

De voornaamheid van deze tropee is des te groter, als men bedenkt, dat over geheel de wereld, in alle landen, zelfs in Japan, Australië en Indochina, gelijkaardige kinderbladen verschijnen.

Hoewel nog jong — MICKEY MAGAZINE werd pas in 1950 geboren — veroverde ons kinderblad niet alleen de jeugd, maar tevens de sympathie van de grootmeester Walt Disney zelf, die met groeiende belangstelling de evolutie ervan volgde en het tenslotte zijn zo begeerde « Oscar » toekende !

Deze onderscheiding gaat ook naar de lezers van MICKEY MAGAZINE. Wij deden immers ons voordeel met hun vele goede suggesties. Vermits MICKEY MAGAZINE in de eerste plaats hun eigen blad is, dat zij door hun trouw en hun medewerking hebben gesteund en nog blijven voorthelpen, delen zij in deze honneurs.

Gaan wij nu op de lauweren rusten ? Allesbehalve ! Onze ploeg — directeur, redakteurs, tekenaars, koloristen, etc. — zullen in 1954 MICKEY MAGAZINE op een nog hoger peil brengen. Usque ad summum ! Me volle maat ! Boordevol met schoons en goeds : nieuwe, rijkere kleuren; boeiender avonturen nog; noviteiten allerhande... Volmaaktheid is niets wereld s! Juist daarom kunnen wij met reden ijveren om ons blad gestaag te verbeteren.

Mijn beste jongens en meisjes,

Vandaag, 1 Januari 1954, is deze tweede eeuwhelft precies vier jaar oud. Wij feliciteren dat kleutertje om zijn verjaardag en hopen dat het dit jaar de langverwachte wereldvredespijl zal afschieten.

Uit naam van het bestuur en de redaktie van MICKEY MAGAZINE, alsook uit naam van al mijn kompagnons, wens ik jullie allemaal een allerprettigst nieuwe jaar.

Als ik zeg : « jullie allemaal », dan zit daar een bijbedoeling aan vast. Deze nieuwjaarswensen gaan zowel naar de toekomstige lezers als naar de tegenwoordige. En waarom ook niet naar de « gewezen » lezers ? Het is mogelijk, dat wij onderweg enkele jongens en meisjes hebben verloren. Door onze schuld ? Neen, dat denk ik niet, want de leuze van MICKEY MAGAZINE is : Steeds beter.

Ik weet wel : « Eentje verloren, tien teruggevonden », zegt de volksmond. Wij verliezen echter ongaarne lezers, hoe onbeduidend hun aantal ook weze. Meestal zijn het zeldzame gevallen. Zo b.v. zij die naar de kolonie en het buitenland vertrekken en niet schijnen te weten, dat het blaadje hun over geheel de wereld kan toegestuurd worden, mits abonnering.

Nu, opdat wij hier bij ons nooit een lezer zouden verliezen, doen wij steeds ons voordeel met de suggesties in jullie brieven vervat. Natuurlijk kunnen wij onmogelijk in alle gevallen de ideeën van onze jonge lezers aanvaarden. Er is geen moeder ter wereld die haar kinderen altijd kan tevreden stellen, omdat Piet, Jan, Jetje, Cor en Leentje hun eigen smaak hebben. Iets dat Cor en Piet lokt, valt niet in de smaak bij Jan, Jetje en Leentje, of omgekeerd. Hoe zou MICKEY MAGAZINE kunnen wat een moeder niet kan ?

« Zoveel mensen, zoveel zinnen », zegt een spreekwoord. Wij doen al wat in ons kunnen ligt, om jullie allemaal op tijd en stond tevreden te stellen.

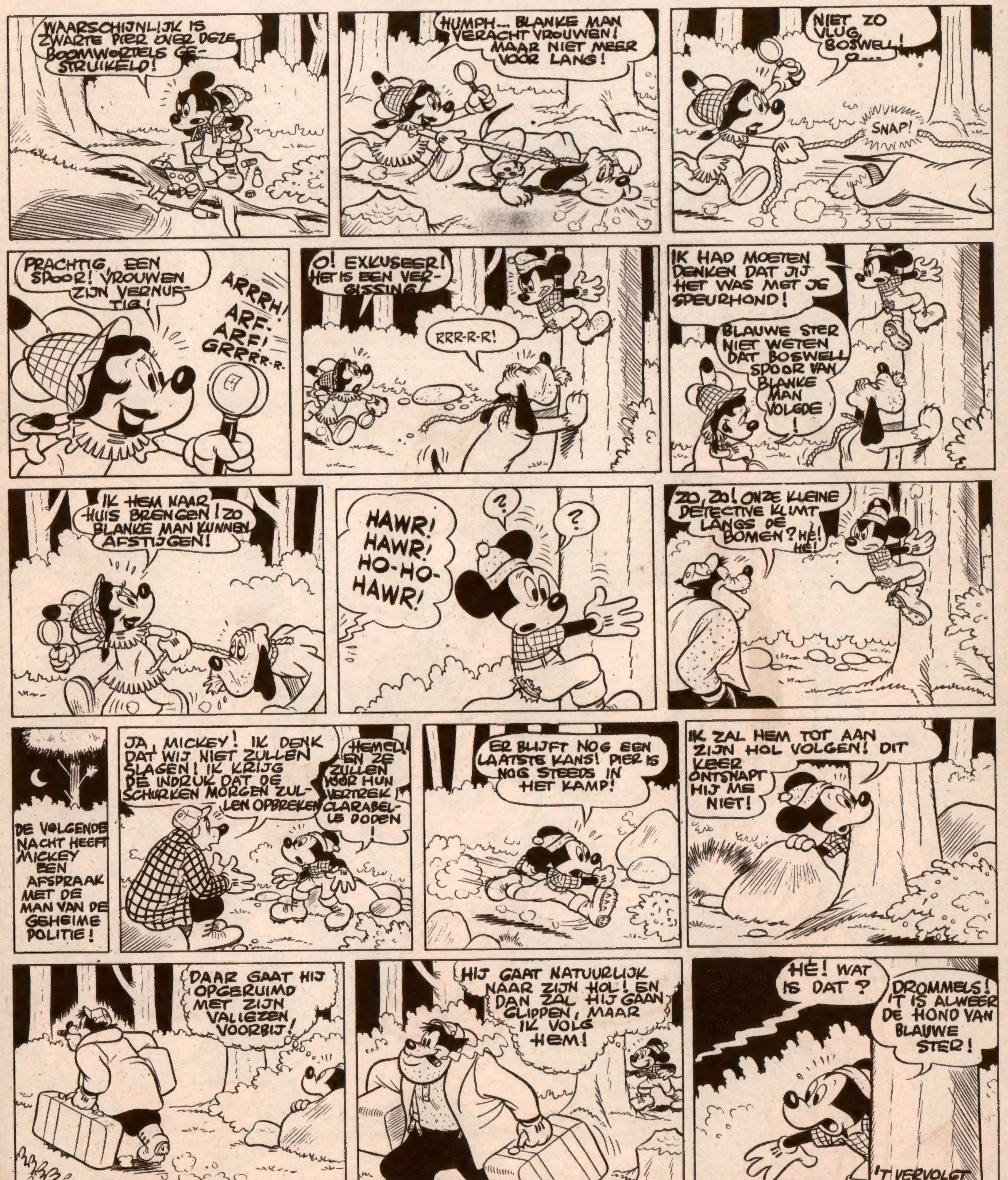
Wij doen evenwel ons best. Maar jullie kunnen aardig wat met ons meewerken. Echte MICKEYvrienden zorgen ervoor, dat zij hun lievelingsblaadje bij hun vrienden en vriendinnetjes meer leren kennen. Er zijn nog heel wat kinderen die MICKEY MAGAZINE niet kennen. Laten wij die in de loop van 1954 in onze grote familie opnemen !

Geef ons de adressen op van jongens en meisjes die ons blaadje nog niet lezen en wij zullen hun onmiddellijk een proefnummer zenden. Ik reken op jullie propagandaslag ! Van onze kant hebben jullie de verzekering dat wij van 1954 een buitengewoon leesjaar gaan maken. Hoe ? Dit speciaal nummer verklapt je al een en ander. Taai !

Mickey

DE RODE RIVIER

KORTE INHOUD : Mickey spoort Clarabelle op, die tijdens een bezoek aan de Bosontginningsmaatschappij van de Rode Rivier verdwenen is. Ook het duurzame hout dat door deze maatschappij aan de regering geleverd wordt, verdwijnt op onverklaarbare wijze. Mickey verdenkt zijn vijand, Zwarte Pier, die ploegbaas is bij de Rode Rivier. Mickey schaduwt de verdachte bij middel van een speciale detektor van indrukken, maar bij een val breekt het toestel.



VOLGENDE VRIJDAG : **MICKEY DRAAIT IN HET IJLE**

De dag was om. Een beroerd zware dag voor die goeie kennis van ons, je weet wel : onze ingoede vriend Dingo.

De dag was zwaar geweest en daarom zuchtte Dingo nu ook zwaar. Zwaar en diep, een zucht die een mens verlicht.

Dingo stak zijn sleutel op de huisdeur. Een draai en de deur was open. Plof ! Dankbaar viel onze vriend binnen, tegen de parketvloer. Even bedacht hij, of hij zo zou blijven liggen, zo moe was hij ! Toch nam hij een wijs besluit : hij wurmde zich over 't parket naar zijn luierstoel. Zo ! Nu zat hij ! Dat was een ogenblik van volzalige verkwikking.

Hij strekte een loden arm en scharrelde van het leestafeltje een magazine, dat hij, machinaal bladerend, doorliep. Dat hoorde bij een zitje na een afmattende dag.

Dingo's slaperige spleetogen ontdekten plots een reclame over « KRACHT DOOR LICHAAMSOEFENINGEN ». Er stond ook een foto bij van een « Sterke Man ». En zie ! die « Sterke Man » sprak tot hem als de stem van zijn goed geweten. Hij zei : « Opgelet, jongen ! Jij komt met bibberbeentjes thuis na een dagje labeur. Jij hebt zwakke zenuwen, jij bent slap als een vaatdoek, teer als een lam, doodop naar het lichaam en de geest ! Blijf niet langer zo'n lor, een verfomfaaid velletje papier, een touw dat vanzelf in een knoop valt ! Ik bied je hier de kans van je leven ! Ik geef je de sleutel van het succes ! Faam, geld, een heerlijk leventje... Dat kun je allemaal hebben. Vul dit biljet in ! Wacht niet ! Doe 't onmiddellijk ! »

Die stem uit het magazine maakte indruk op Dingo. Het leek wel, of zijn lamme krachten van de toppen van zijn voetvingers naar de dunste spiertjes van zijn hoofdhaar werden gelift en of nieuw bloed, rijk aan vitaminen, door geheel zijn afgemat lichaam werd gepompt.

Dingo greep naar de pen, knipte het intekenbiljet uit het magazine en vulde het in. Toen bracht hij het in zeven haasten op de post. Van een sneldienst gesproken : toen hij thuiskeerde, vond hij een groot pak, waaruit hij een heleboel toestellen voor huisturnen haalde. Er was ook een turnfonoplaat bij !

Dingo voelde zich helemaal opgeknapt. Hij begon dadelijk aan zijn installatie. Toen hij daarmee klaar was, spijkerde hij de grote foto van de « Sterke Man », die bij de bestelling gevoegd was, netjes aan de wand. Even later stond Dingo in het athletenpak dat deel uitmaakte van de complete uitrusting. Ei ! Hoe treffend geleek hij nu op de « Sterke Man ». Treffend voor wat het turnpak betrof, want Dingo's spieren schitterden door hun afwezigheid !

Dingo nam de fonoplaat op, doch deze ontglipte hem en deponeerde zichzelf op de gramofoon, die als bij toverslag begon te draaien. Verbazen deed het Dingo niet : hij had reeds meer meegemaakt. Hij luisterde nu naar de stem op de plaat, die zei :

« Welkom in de vrolijke familie van de « Compagnie voor Fabrikatie van gespierde, dynamische, oersterke lichamen ». Oefening één : gewichtheffen. Gespreide stand. Eén, inademen ! Twee, lichaam voorover buigen ! Drie, knieën buigen ! Vier, de halters met beide handen grijpen en optillen ! »

Dingo poogde die bevelen naar de letter uit te voeren, maar de gewichten waren te zwaar voor zijn krachten. Hij rolde er mee op de wipplank, die hem tegen 't plafond expedieerde. Dingo herbegon echter manmoedig. Hoera ! Dit keer lukte het hem de halters op te heffen. Hij had evenwel zo diep in zijn krachten gegrepen dat, toen een vlieg zich op de halters neerzette, dit supplement zijn spierkracht overschreed, met het gevolg dat hij, samen met de halters, met een ontzettend gekraak dwars door de vloer ging.

Onze vriend stond echter gauw terug in de kamer, niet in het minst ontmoedigd. De stem op de plaat sprak door :

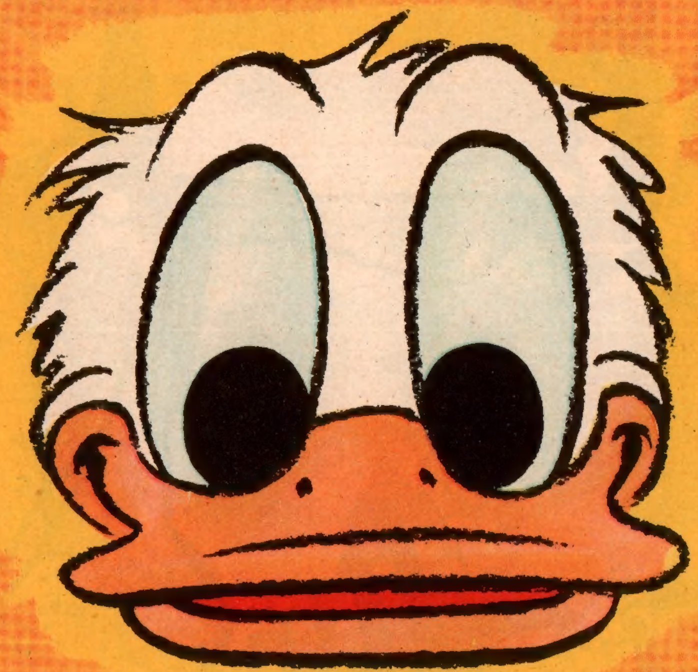
« Helemaal niet slecht voor een begin ! Kijk hoe je spieren zich reeds ontwikkelen ! Je wordt een prachtathleet !... Oefening twee... Klaar ?... »

Elke nieuwe oefening was voor Dingo een onverwacht avontuur. Eerst werd hij met zijn neus tegen een balk geplet, dan vloog hij door het glazen dak. Hij kwam neer op het strektoestel, dat hem subito presto retour zond op de rekstok. De spandraden werkten als veren en wierpen Dingo door het venster ! Maar onze vriend zat met een voet in een der draadspanners geklemd en... zipp !... hij werd brutaal achteruitgetrokken. Dit keer doorboorde hij de wand op de plaats waar zich de prachtfoto van de « Sterke Man » bevond. Bij dit laatste avontuur, dat hem vóór een spiegel bracht, kon Dingo vaststellen dat ook hij nu een « sterke man » was ! Zijn hoofd paste zo goed op de romp van de « Sterke Man », dat elk mensenoog, net als dit van Dingo, het voor een echt beeld zou gehouden hebben.

« Hoe heel anders gevoel je je nu, hernam de fonoplaat, je bent niet doodop, alleen maar vermoeid, een gezonde vermoeidheid die een zegen is voor je lichaam ! »

De plaat sprong af en Dingo viel languit over de vloer, waar hij met een diepe zucht van voldaanheid insluimerde.

ONHEBBELIJK DIE GRAS-MAAIER!



JOOST Loekie en Victor renden het huis binnen.

— Oom Donald ! riepen ze tegelijk. Oom Donald ! Wij gaan veel geld verdienen !

— Dat is leuk : antwoordde Donald. Maar vertel me eens : *hoe ?*

— Wij gaan... begon Loekie.

— ...de tuintjes van de buren... vervolgde Joost.

— ...netjes verzorgen ! voleindde Victor.

— Fijn ! Fijn ! verklaarde Donald. Maar hebben jullie ook een grasmaaier ?

— O, ja ! Een automatische nog wel ! riepen de neefjes tegelijk uit.

— Een automatische ? vorste Donald.

— Precies ! Het is een geit.

— Een geit ! schrok Donald, die onmiddellijk een hoop moeilijkheden voorzag. Geiten zijn makers van kwade grappen ! Als ik de minste klacht over dat dier hoor, zullen jullie het onmiddellijk doorsturen !

— O, wij zullen...

— ...er goed op...

— ...letten, Oom Donald !

Gedurende meerdere dagen verliep alles goed. De neefjes keerden telkens huiswaarts met enkele geldstukken, die zij vóór Oom Donald lieten rinkelen. En de geit was zo zacht en braaf als een lammetje.

Op een avond vroegen de neefjes aan Donald :

— Mogen wij Donderdag asjeblieft...

— ...een vieruurtje organizeren...

— ...in de tuin ? Wij zullen...

— ...alles betalen met het geld...

— ...dat wij gewonnen hebben.

— ...met het maaien van grasperken !

Donald dacht een ogenblik na. De neefjes hadden hard gewerkt.

— Oké ! sprak hij. Jullie mogen dat vieruurtje hebben, maar op voorwaarde dat jullie je grasmaaien niet onderbreken !

— Wat dat betreft, nee hoor, Oom Donald !

Die avond zonden de neefjes hun invitaties naar hun vrienden : Mickey, Minnie, Ferdy, Morty, Dingo, Clarabelle, Horatius en, natuurlijk, hun oom Donald.

— 't Zijn goede kereltjes, zei Donald voor zichzelf toen hij zijn uitnodiging las.

Doch plots rinkelde de telefoon.

— Donald Duck, sprak een woedende stem, welke Donald dadelijk herkende, als je niet onmiddellijk die onmogelijke geit afmaakt, bekijk ik je nooit meer !

— Maar, Daisy, waarom ? vroeg Donald met een beefstem.

— Dat lompe dier heeft mijn schoonste lelies opgegeten ! Ik zou die bloemen morgen tentoonstellen en... daar heb je 't nu ! Die domme geit !

Donald wou reageren, maar Daisy had al ingehaakt.

— Ik wist dat die geit mij vroeg of laat zou beduivelen ! bromde Donald.

Precies op dit ogenblik bemerkte hij de geit die door het tuintje kwam aanwandelen, met een hap lelies door haar bek.

— Joost ! Loekie ! Victor ! barstte Donald los.

— Ja, oom Donald ? antwoordden de neefjes, van achter het woonhuis te voorschijn komend. Heb je ons nodig ?

— Of ik jullie nodig heb ! ? En óf ! tempeestte Donald terwijl hij naar de geit wees. Dit zijn de schoonste lelies uit Daisy's tuin ! Daisy is woedend op mij. Herinner jullie onze overeenkomst : die geit moet weg !

— Ja, Oom Donald, antwoordden de neefjes zuchtend. Moeten we de geit verkopen ?

— Verkoop ze, ruil ze, geef ze iemand kadeau, 't is me gelijk ! Jullie krijgt tot Vrijdag om je ervan te ontdoen !

— Goed, Oom Donald, zeiden de neefjes met een zucht, want zij wisten dat hun oom onverbiddelijk was als hij die toon aansloeg.

— Vrijdag is het onze geit niet meer ! beloofden zij nog, hoewel zij zich afvroegen, hoe zij zouden woord houden.

— We kunnen ze misschien verkopen aan Toontje, het krantenventertje, wierp Loekie op.

Maar toen de koop bijna gesloten was, merkte Toontje dat de geit ondertussen een deel van zijn kranten aan 't stukkauwen was. Neen, van zo'n alvreter wilde Toontje niet !

Een koopman in graangewassen wilde de geit wel kopen, maar ook hij merkte nog tijdig, dat het baardjuffertje aan zijn maïs een smakelijk hapje had. En de koop werd ook weer niet gesloten.

— Niemand wil ervan ! Niemand !

De neefjes dachten er lang over na. Plots kreeg Victor een inval.

— Gevonden ! riep hij uit.

— Wat ? wilden zijn broeders weten.

Victor fluisterde hun zijn plan in het oor.

— Reuze ! riepen zij uit. Dat is de uitweg !

Het werd Donderdag, de dag van het vieruurtje in de tuin. Donald had al eens poolshoogte genomen in verband met de geit, maar de neefjes lieten niets doorsijpelen.

Alle invité's kregen een genummerd kaartje.

— Dat is voor de tombola ! zei Victor. Er is een prijs te winnen, een grote !

Er werd die namiddag goede sier gemaakt in Donald's tuin. Er waren amuzementjes, zoals zaklopen en flessen vullen; er was taart, koek, koffie en ijs; er werd gezongen dat het een aard had en toen... kwam de tombola aan de beurt.

Loekie werd geblinddoekt en trok het winnende nummer uit een kartonnen doos.

— Dertien wint de prijs ! riep Joost tot de invité's. Dertien, kom naar voren !

— O, mensen ! O, volk ! riep Donald uit, terwijl hij brutaal tussen de gasten door vooruitstormde. Ik heb het ! Ik heb het !

— Oké ! sprak Victor toen hij Donald's nummer geverificeerd had, je mag hem de grote prijs geven, Joost !

Nieuwsgierig keken de invité's toe. Joost bracht de prijs voor : de geit !!! Het dier was gewassen, gekamd, gepoetst en droeg een bloemenkrans om de hals.

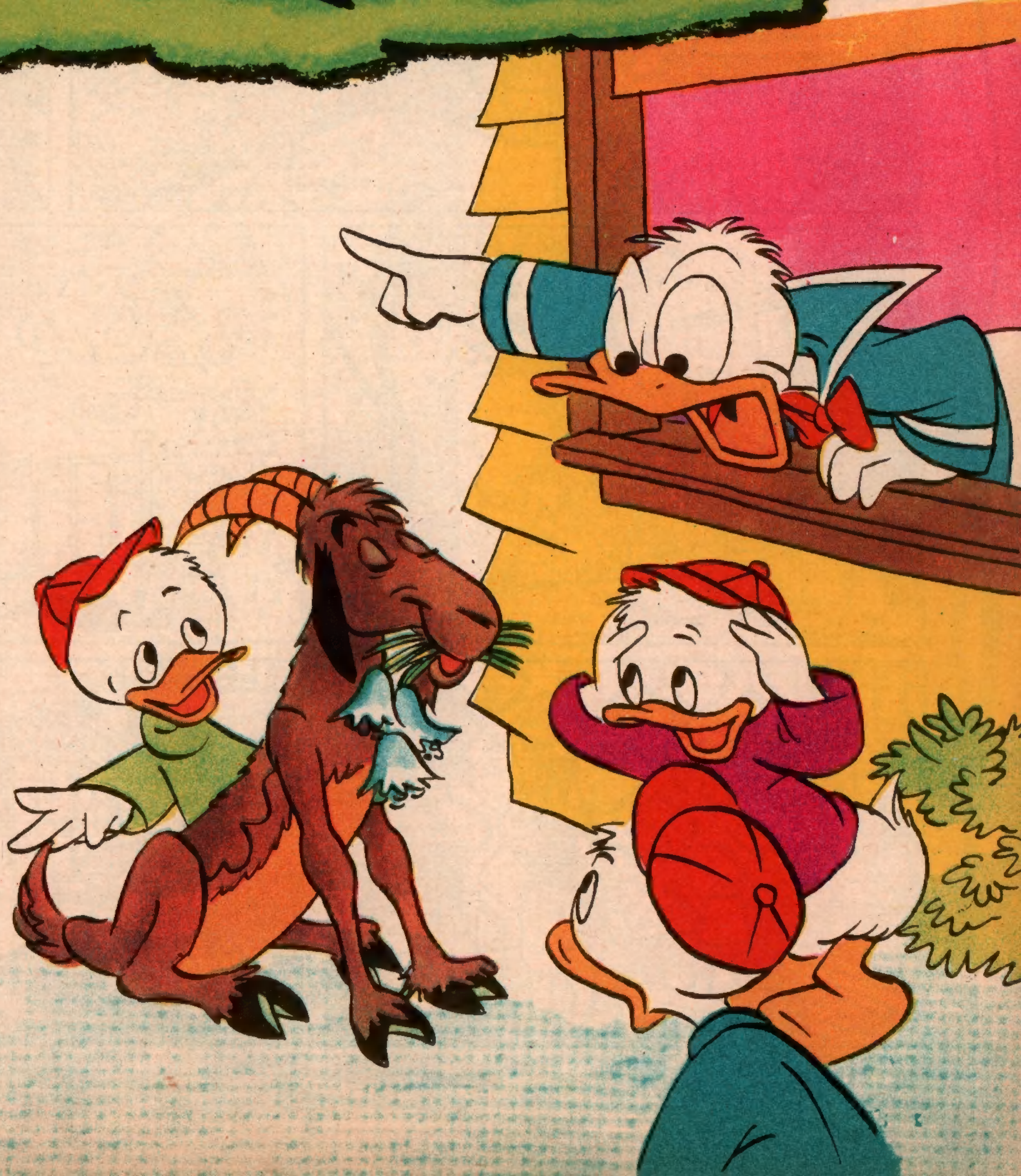
— Dat... dit... die... de geit ! stamelde Donald.

— Ja, Oom Donald, voortaan behoort ze jou toe ! zei Joost met koude ernst.

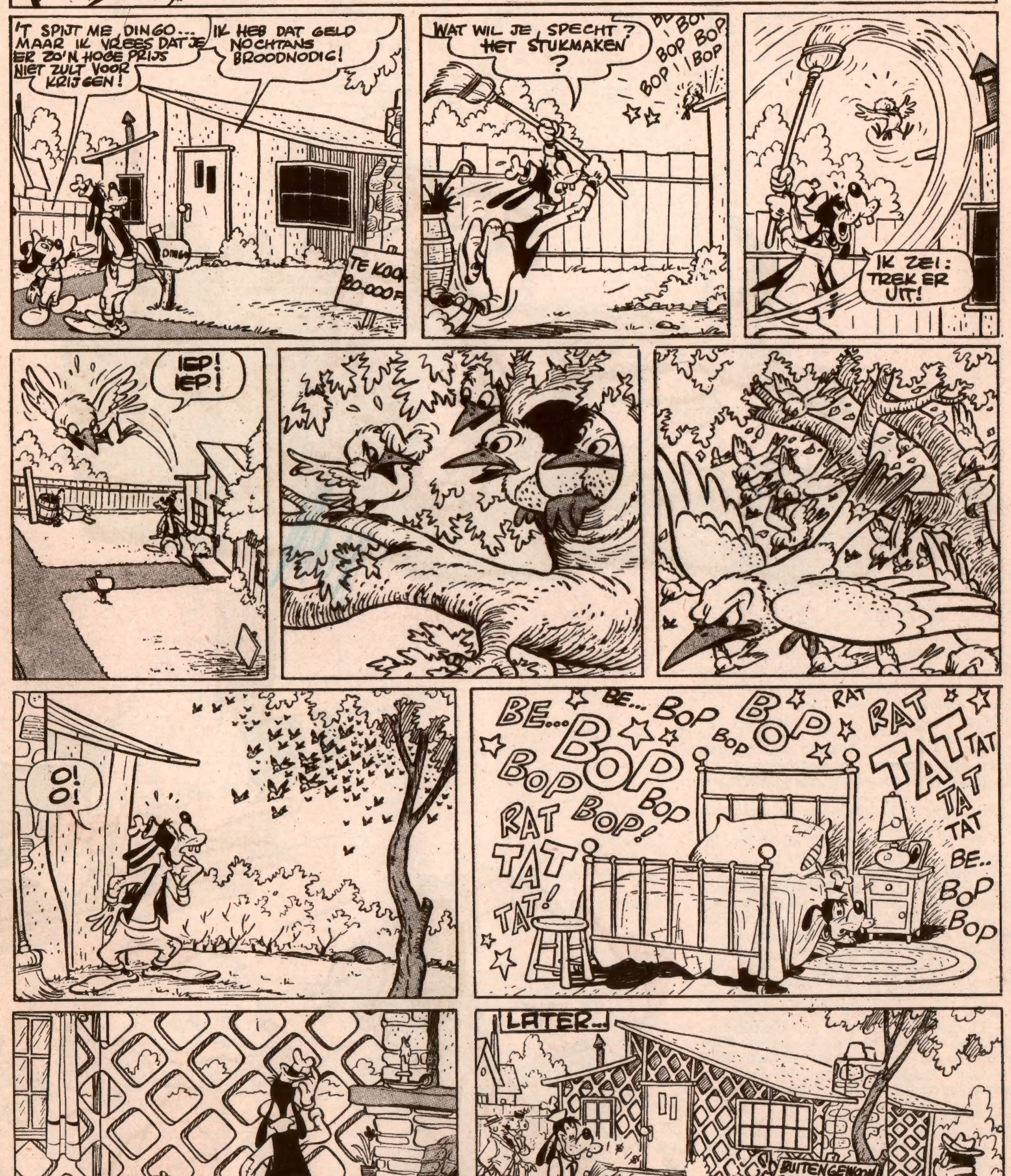
— En Vrijdag moet nog komen ! sprak Loekie.

— Misschien heb je al een idee wat je ermee zult aanvangen ? vroeg Victor met een glimlachje.

Hoé Donald keek, raden jullie wel.

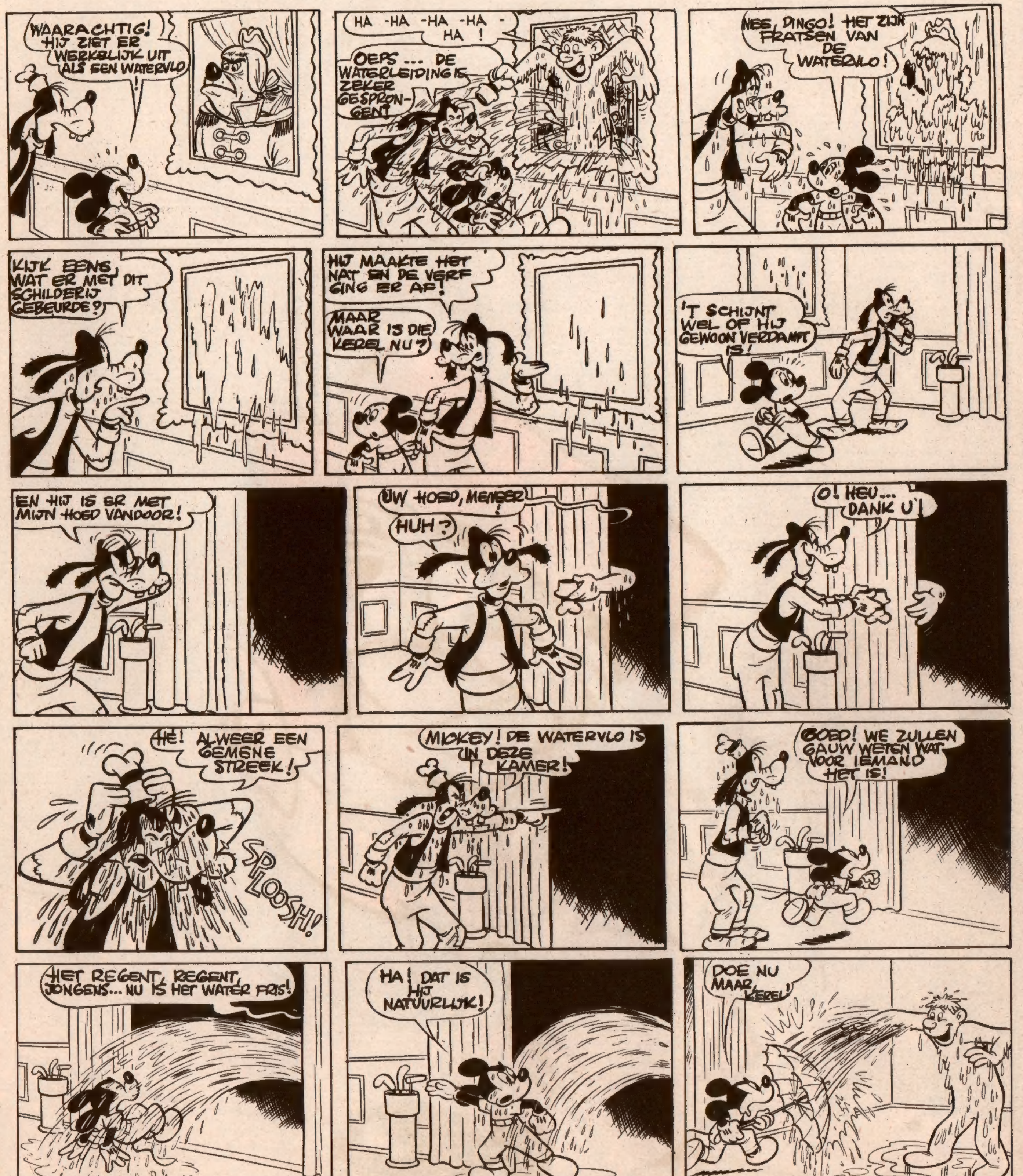


Een gelukkige WRAAK!



DE VROLIJKE WATERVLO

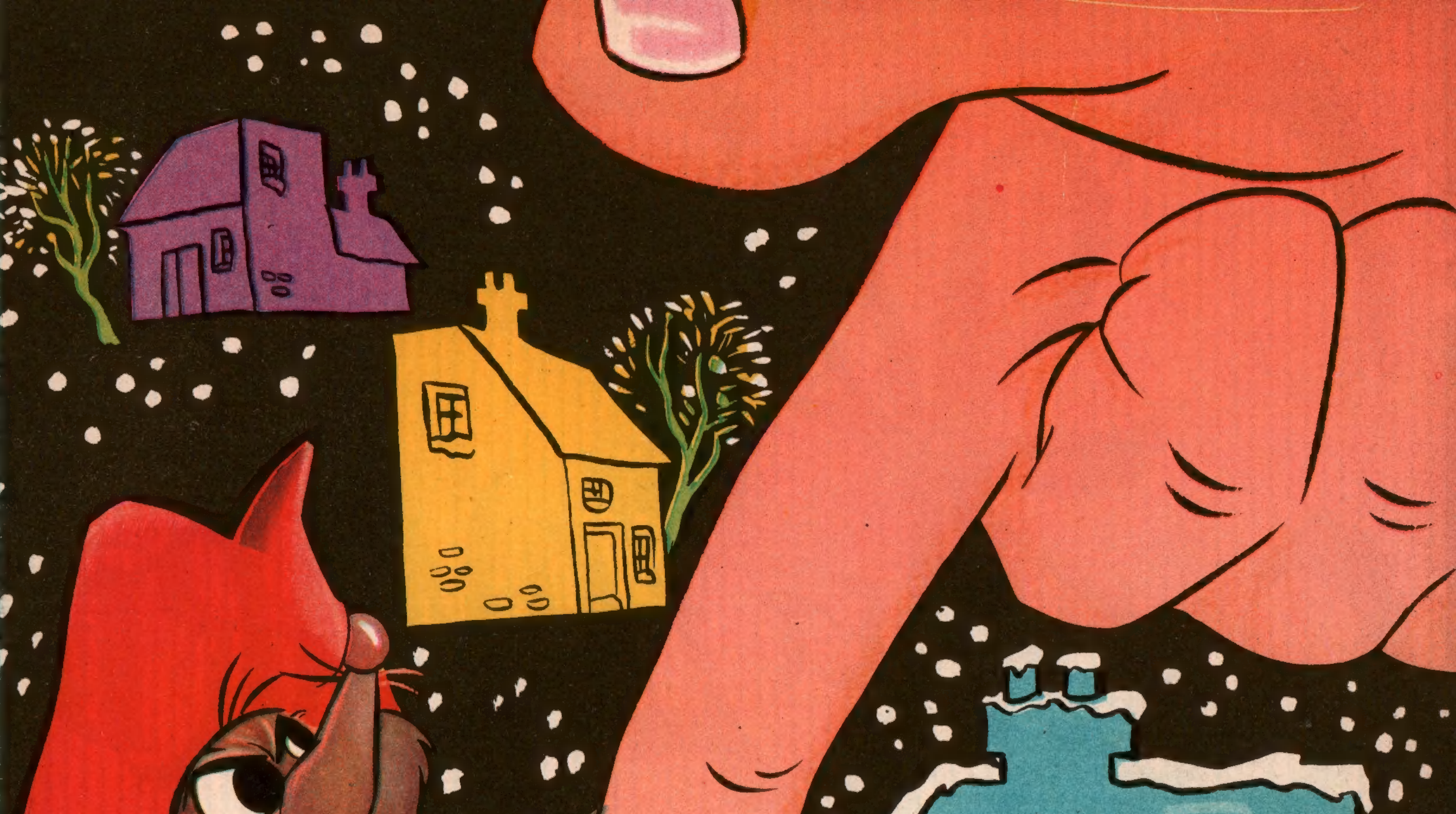
KORTE INHOUD : Mickey en Dingo trekken op vlinderjacht en arriveren ten slotte op het erfgoed van de Crumleys. De laatste Crumley, die het huis van zijn voorouders opnieuw heeft betrokken nadat het gedurende jaren onbewoond bleef, heeft nu af te rekenen met een spook, « de watervlo » geheten. Mickey en Dingo willen graag de ongelukkige Crumley helpen dit spook te verdrijven. Momenteel onderzoeken zij de familieportretten van de Crumleys.



'T VERVOLGT

VOLGENDE VRIJDAG : HET SPELLETJE GAAT VERDER DOOR

Ben en ik



Nooit gehoord van Ben? Zo noemen de Amerikanen de uitvinder van de bliksemafleider, Benjamin Franklin.

Niet alleen in de elektriciteit maakte Franklin zich beroemd. Geheel zijn leven was gewijd aan de arbeid en zijn gezamenlijke werken verwierven hem beroemdheid bij ons als in Amerika.

Benjamin Franklin was de zoon van een ambachtsman in Boston, de intellektuele hoofdstad van Amerika. Daar werd hij in 1706 geboren.

Vrij jong voelde Ben zich aangetrokken tot de zee. Zijn droom was eenmaal varensman te worden, maar dit was niet naar de zin van vader Franklin, die zijn jongen in de leer zond bij een messenmaker. Ben voelde weinig voor dit ambacht. Hij gaf het op en werd drukker.

Van dit ogenblik af, hielden verscheidene werkzaamheden hem bezig. Hij richtte het brandweercorps van Philadelphia in. Zijn ondernemingsgeest viel zo op, dat men hem tot generaal wilde benoemen, opdat hij de defensie tegen de Franse invallen in Canada zou organizeren.

Benjamin Franklin had echter een grote voorliefde voor de elektriciteit. Door naarstig zoeken ontdekte hij het middel om de bliksem af te leiden in de grond.

Hoe onwaarschijnlijk het ook klinke, Franklin nam deel aan een oorlog die tegen de Indianen gericht was, hield zich op met sociale kwesties en kreeg opdrachten voor Engeland. Daar buiten om vond hij nog de tijd om zijn steentje bij te brengen tot de oprichting der Verenigde Staten van Amerika.

Sommigen zullen beweren, dat het niet aan te nemen is, dat één man zoveel hooi op zijn vork kon nemen. Het is waar : Benjamin Franklin beschikte van meet af over een uitstekende raadgever, een trouwe vriend tevens. Wie was die man, wiens naam niet eens in de Geschiedenis staat opgetekend ?

Een man ? Neen, het was geen man. Het was Amos, een muisje, en Amos verliet nooit de illustere Amerikaan !

Het leven van Benjamin Franklin en zijn trouwe Amos zal in de loop van dit jaar ook als stripverhaal in « Mickey-Magazine » verschijnen onder de titel :

BEN EN IK

Een buitengewoon boeiend verhaal, ontspannend en leerrijk tevens, dat voor afwisseling zal zorgen na « Het Zwaard en de Roos ».

Het Zwaard en de Roos

Wie, in 1514, zou het hebben aangedurfd de wapens op te nemen tegen de hertog van Buckingham? Deze man was zo bedreven in het hanteren der wapens en de krijgskunst als boosaardig in zijn lage kuiperijen. Toch stond één man tegen hem op: de soldaat van fortuin Charles Brandon.

Charles Brandon kruist de wapens met de hertog van Buckingham en overwint hem. Door deze overwinning wordt Brandon de gezworen vijand van de hertog, maar tevens een beschermeling van Maria Tudor, de zuster van Engelands koning, Hendrik VIII.

Maria is een aanminnelijke prinses en het is de droom van alle Engelse en buitenlandse prinsen eenmaal met haar te huwen. Maria voelt zich echter aangetrokken tot de dappere Charles Brandon, die haar weliswaar titel noch rijkdom kan aanbieden, doch voor haar een oprechte liefde koestert.

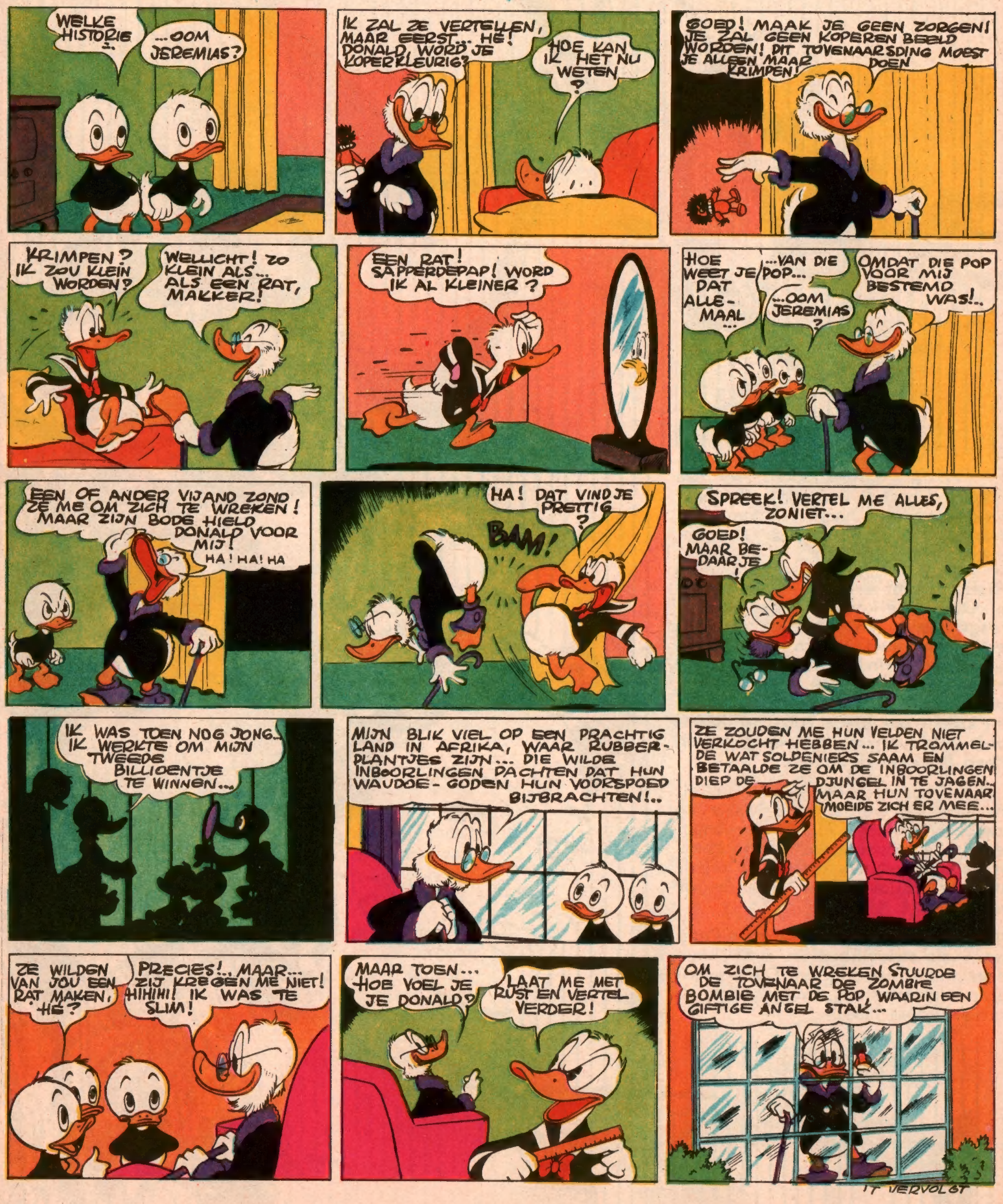
Maar nu komt er een kink in de kabel. De Franse koning, Lodewijk XII, vraagt Maria ten huwelijk. Ook de hertog van Buckingham zou de beminnelijke prinses tot echtgenote willen. Hendrik VIII zoekt echter een huwelijk dat de Engelse kroon een kracht ten goede zou zijn. Maria heeft zich evenwel vast voorgenomen alleen Brandon te huwen.

« Het Zwaard en de Roos », vertelt ons hoe het verder met Maria en Brandon verloopt. Zullen de jongelieden alle hinderpalen tot hun geluk uit de weg kunnen ruimen, of zal de lafhartige Buckingham alles in de war sturen?

Dit opwindend verhaal zal na « Peter Pan » als stripverhaal in « Mickey-Magazine » verschijnen. Deze avonturen zijn minstens zo spannend als die van Robin Hood.

DONALD in het LAND der ZOMBIES

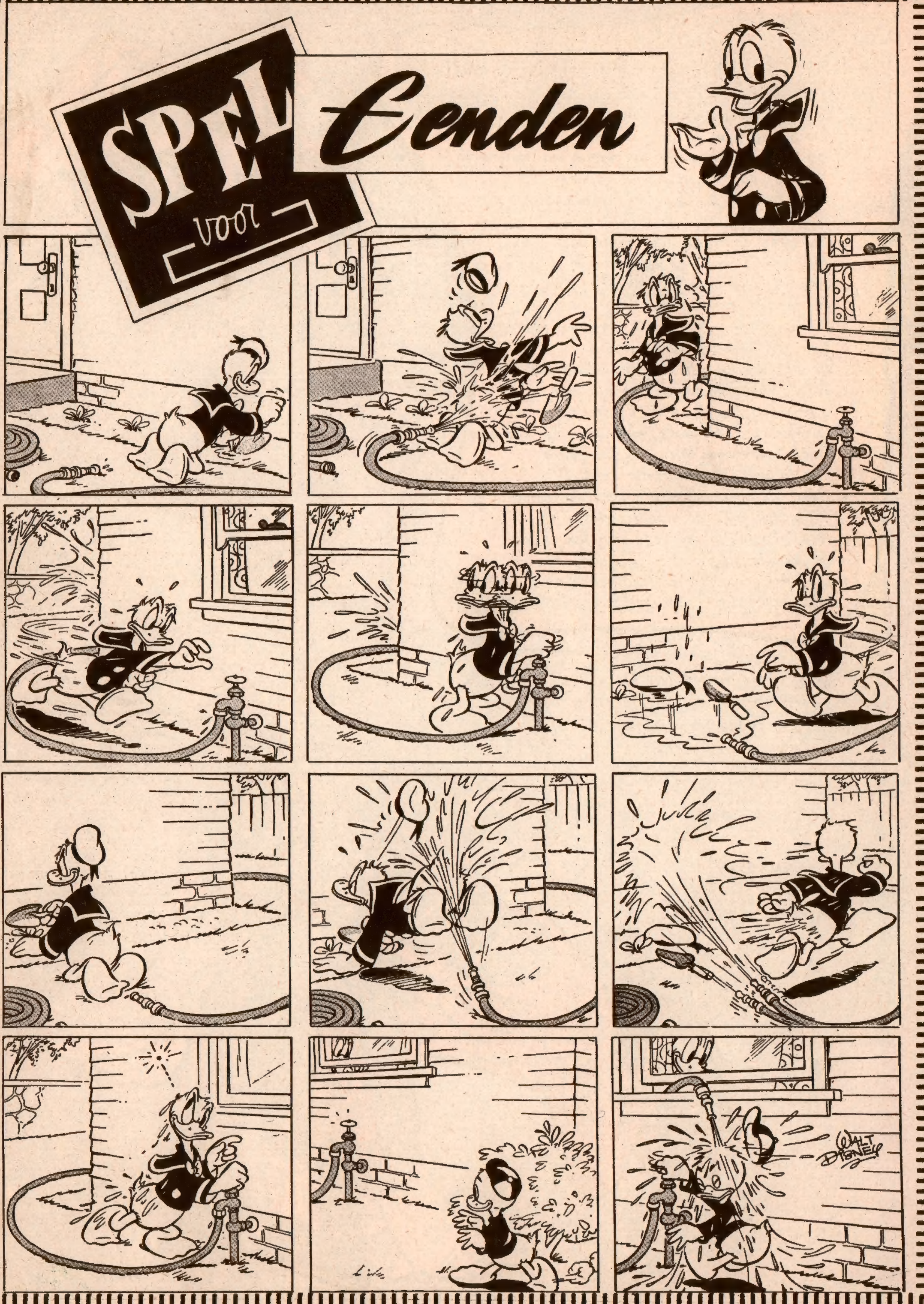
KORTE INHOUD : Zwarte Pier en zijn handlanger zijn klaar om de maatschappij van de Rode Rivier te verlaten, nadat zij een grote partij hout hebben ontvreemd. Clarabelle blijft echter onvindbaar. Heel waarschijnlijk houden de schurken haar ergens verborgen.



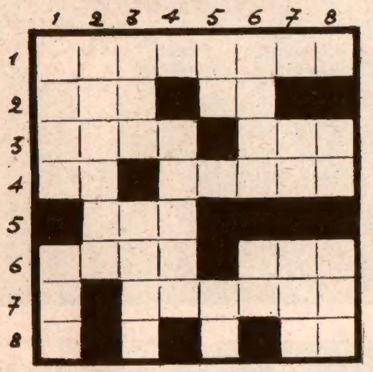
VOLGENDE WEEK: BOMBIE OP WANDEL

De Leegloper en Vrouw Snek

Seke Wolf had de zomer door
De Sinten bont en lui gevierd,
En toen het later steendik vroor,
Was hij door eigen schuld gepierd :
Geen hompje brood, geen kip of spek,
Geen appeltje voor de dorst !
Hij ging en sprak zijn buurvrouw Snek :
« Heb meelij toch en geef m' een korst !
Bedenk, mevrouw, hoe Wolfje-mijn
In deze gure wintertijd
Zo hongerig is ! Ach ! 't Doet me pijn !
Een lege kast vol spin en mijt !
Ik wist niet — ach ! de tijd vliegt snel —
Dat 't zo vroeg winter worden zou.
't Is waargebeurd, zo ik 't vertel :
'k Was moe, doodziek, maar nu... 'k heb kou »
Doch buurvrouw Snek ook Seke kent :
Een luiaard, een doortrapte vent !
« Geen kletspraat, Wolf ! Biecht op, vertel :
Wat deed je in de zomer wel ? »
« Ach, vrouw ! » zei Seke met een zucht,
« Ik was de biggetjes op 't spoor ! »
« Ha ! zo ! Je joegt erop geducht ?
Wel dan, grijp ze nu bij het oor ! »



KRUISWOORD-RAADSEL



HORIZONTAAL

1. Van, uit Londen. - 2. Eerste vrouw; Zeilhout. - 3. Eerbiedigt; Meisjesnaam. - 4. Kroon (afkorting); Ledematen. - 5. Paling. - 6. Aldus; Eerste scheepskapitein. - 7. Entree. - 8. Sint (afkorting).

VERTIKAAL

1. Gemeente in Nederland, Landmaat. - 2. Hier en elders. - 3. Koningsgek, paljas; Werelddeel. - 4. Stok overschietende kaarten (kaartspel). - 5. Daar; Persoonlijk voornaamwoord. - 6. Woord ter aanduiding van een persoon of zaak; Voorzetsel. - 7. Bepalend lidwoord; Gewicht. - 8. Anna (afkorting); Werkt met de eg.

(Oplossing onderaan deze pagina)

Oplossing Vloerprobleem

Verschillende oplossingen zijn mogelijk. Wij geven er een van.

Blauwe tegels op de vakjes 1, 3, 8, 10, 11, 12, 19, 20, 22 en 24. De 15 andere geel.

Antwoorden op de Raadseltjes

1. Postkoets. - 2. Een bezem. - 3. Een hoed. - 4. Een kreeft. - 5. Dode vogels. - 6. De tong. - 7. In Panama (PA-NA-MA). - 8. Brood.

OPLOSSING KRW. 169

Horizontaal : LONDENSE - EVA - RA - EERT - ADA - KR - ARMEN - AAL - ALZO - NOE - INGANG - ST.

Vertikaal : LEEK - ARE - OVERAL - NAR - AZIE - TALON - ER - GE - NAAM - NA - DE - ONS - AN - EGT.

Historisch Anekdootje

— Heren, sprak Fontenelle tot een groep geleerden die hij tot zijn tafel genodigd had in zijn landhuisje, verklaar mij een wonderbaar verschijnsel dat zich voordoet in mijn tuin. De zware glazen bol die u ginder in volle zon ziet liggen is onderaan brandend en bovenaan nagenoeg koud !

De geleerden gingen op de bol af. De temperatuur werd onder en boven nagegaan. Het feit stond vast : de bol was warm onderaan en koud aan de bovenkant. Elk der genodigden zocht een verklaring voor dit zonderlinge feit. Er werd gediscussieerd dat het een aard had.

Fontenelle lachte in zijn vuist. Tenslotte zei hij :

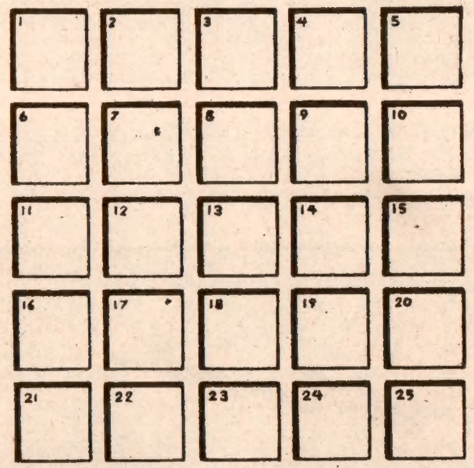
— Heren, pijnig u niet langer de hersenen. Ik ben geen groot geleerde en toch kan ik het feit verklaren : Even vóór u aankwaamt was de bol bovenaan warm en onderaan koud. Ik heb hem eenvoudig omgekeerd !

Ingezonden Raadseltjes

Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door : Maria HENDRICKX (Edegem), Denise DEGRAEVE (Oostende), François CAUWEL (Geraardsbergen), Gustaaf CASAER (Zaventem), Christiane en Freddy (Berchem), Thal HENNEMAN (Oosterbeek) en Marie-Thérèse VANCAUWENBERGH (Vilvoorde).

1. Twee rozenkransen, twee paarden die dansen, een lange zwikzwak en een korte dikzak. Ra, ra, ra, wat is dat ? — 2. 't Wordt gebonden naar de markt gezonden. Die het koopt steelt het en toch is hij geen dief. — 3. Van boven dicht, van onder open. Men ziet er de mannen op straat mee lopen. — 4. Welk dier wordt beschaamd na zijn dood ? — 5. Welke vogels eten niet ? — 6. Wat is kleiner dan de bek van een mug ? — 7. In welk land moet de vader altijd achter de moeder staan ? — 8. Het is wit, het heeft geen handen of voeten en toch rijst het.

BEVLOERINGSPROBLEEM



MINNIE wil een nieuwe vloer in haar keukentje.

— U moet 25 tegels gebruiken, zegt ze tot de vloerlegger, waarvan 10 blauwe en 15 gele in een vierkant van 5 bij 5 tegels (zie tekening). De blauwe tegels moeten zo gelegd worden, dat er in de horizontale, vertikale en diagonale rijen niet meer dan telkens twee voorkomen.

— Dat heb ik goed door, antwoordt de vakman.

Hoe gaat hij te werk bij het leggen der tegels ? Kleur de vakjes met blauw en geel, volgens de eisen van de opgave. Vind je het te moeilijk, ga dan eens kijken naar de oplossing elders op deze pagina.

MOPJES

ONDERWIJZER : Uw zoontje weet niet veel, mevrouw. Ik ben helemaal niet tevreden over hem. Hij weet niet eens waar en wanneer Jacob van Artevelde vermoord werd.

MOEDER : Och, meester, neem het hem niet kwalijk. Wij lezen thuis geen kranten, weet u !

(Willy OCULA, Ruisbroek)

★ ★ ★

MOEDER : Jantje, wat heb je met het koperpoets gedaan ?

JANTJE : De goudvisjes opgeblonken, moeder !

(Carmen MUSSCHE, Gent)

★ ★ ★

— Wat tekent ge daar, Jantje ?
— Een hond, moeder.
— Maar, waar is zijn staart ?
— Die zit nog in de inktpot !

(Annie BOGAERT, Petegem-Deinze)

★ ★ ★

— Ik vind het toch straf dat jij, die nog nooit een letter hebt geschreven, steeds een oordeel wil vellen over de degelijkheid van mijn werk.

— Ik heb nog nooit een ei gelegd, en toch kan ik een oordeel vellen over de degelijkheid van een eierkoek.

(Erika STEYAERT, St-Amandsberg)

★ ★ ★

Een treincontroleur zegt tot een reiziger :

— Pardon, meneer, u zit in eerste klas en ge hebt maar een ticket voor derde.

— O ! zei de reiziger, ik dacht dat ik in tweede klas zat !

(Bob VELLEMAN, Turnhout)

★ ★ ★

MOEDER (tot zoontje die een koek van de winkelier heeft gekregen) : En wat zegt ge nu tegen meneer ?

JANTJE : Ik heb nog twee broertjes thuis.

(Dora ROECK, Gent)

★ ★ ★

De meester heeft het over de verschillende functies van het leder.

— Jantje, zo vraagt hij, waarvoor, denk je, dient de krokodillenhuid ?

— Om de krokodil bijeen te houden, meester ! was het antwoord.

(J.-W. LUGER en J.-R. ROMBOUD, Zeist)

PETER PAN

Inzendingen tot 12 Januari 1954.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, 47, Hopstraat, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

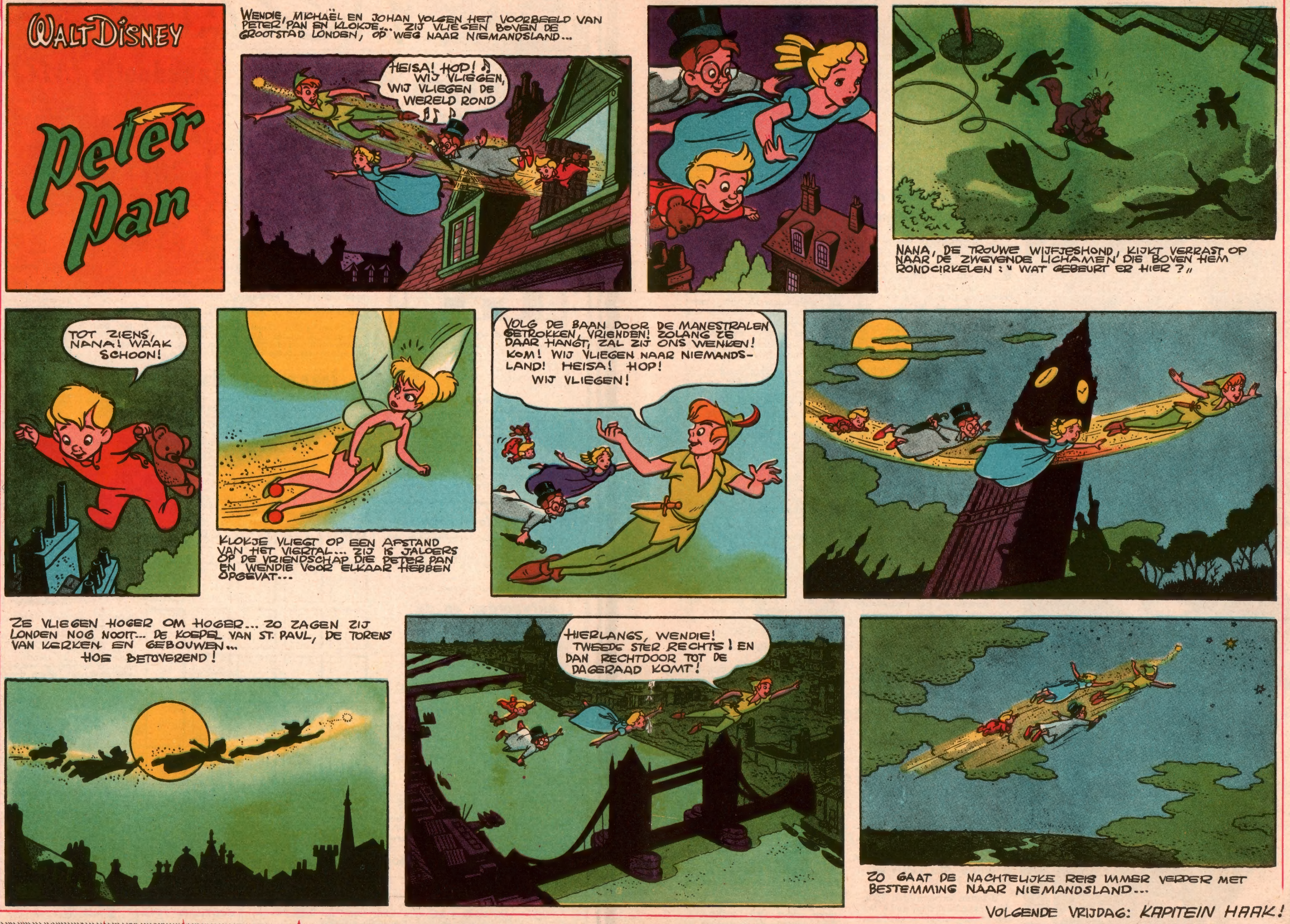
	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	**72.—**	**138.—**	**270.—**
B. Kongo fr.	**75.—**	**145.—**	**283.—**
Luchtp. :	**124.—**	**242.—**	**478.—**

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY-MAGAZINE, 47, Hopstraat, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1953.

PRETTIG NAAMFEEST

1-1 : H. FULGENTIUS
2-1 : H. MACARIUS
3-1 : H. GENOVEVA
4-1 : H. ANGELE
5-1 : H. AMELIA
6-1 : DRIEKONINGEN
7-1 : H. ALDERIK



WALT DISNEY
Peter Pan
WENDIE, MICHAËL EN JOHAN VOLGEN HET VOORBEELD VAN PETER PAN EN KLOKJE... ZIJ VLIEGEN BOVEN DE GROOTSTAD LONDEN, OP WEG NAAR NIEMANDSLAND...
HEISA! HOP! WIJ VLIEGEN, WIJ VLIEGEN DE WERELD ROND
NANA, DE TROUWE WIJFJESHOND, KIJKT VERRAST OP NAAR DE ZWEVENDE LICHAMEN DIE BOVEN HEM RONDCIRKELEN: "WAT GEBEURT ER HIER?"
TOT ZIENS, NANA! WA'AK SCHOON!
KLOKJE VLIEGT OP EEN AFSTAND VAN HET VIERTAL... ZIJ IS JALOERS OP DE VRIENDSCHAP DIE PETER PAN EN WENDIE VOOR ELKAAR HEBBEN OPGEVAT...
VOLG DE BAAN DOOR DE MANESTRALEN GETROKKEN, VRIENDEN! ZOLANG ZE DAAR HANGT, ZAL ZIJ ONS WENKEN! KOM! WIJ VLIEGEN NAAR NIEMANDSLAND! HEISA! HOP! WIJ VLIEGEN!
ZE VLIEGEN HOGER OM HOGER... ZO ZAGEN ZIJ LONDEN NOG NOOIT... DE KOEPEL VAN ST. PAUL, DE TORENS VAN KERKEN EN GEBOUWEN... HOE BETOVEREND!
HIERLANGS, WENDIE! TWEEDE STER RECHTS! EN DAN RECHTDOOR TOT DE DAGERAAD KOMT!
ZO GAAT DE NACHTELIJKE REIS IMMER VERDER MET BESTEMMING NAAR NIEMANDSLAND...
VOLGENDE VRIJDAG: KAPITEIN HAAK!

ONGELOFELIJK

KORTE INHOUD

De kranten melden een verschrikkelijke ramp. Het afschieten van de raket « De Vliegende Olifant » zou nagenoeg geheel Europa verwoest hebben. Een Deens piloot, die de koninklijke familie van Denemarken naar Engeland vloog, zou in zijn toestel ooggetuige geweest zijn van de ontploffing die atoomsplitsing voor gevolg had.

TWEEDE HOOFDSTUK

Aan boord [redacted] de « Vliegende Olifant »

PROFESSOR Barty bewoog één voor één zijn ledematen, om zich er van te overtuigen, dat hij gezond [redacted] wel was. Hevige krampen legden zijn spieren lam en hij kwam tot de konkluzie, dat hij gedurende een lange tijd in dezelfde houding was blijven liggen in zijn loodsstoel voorin de « Vliegende Olifant ». Hij voelde zich zwak en draaierig. Hij richtte zich langzaam op en trachtte zich te herinneren wat er gebeurd was, maar hij vond de draad van zijn gedachten niet. Het enige wat hem nog fris op het geheugen lag, was het lawaaierig vertrek van het rakettoestel. Verder bleef alles hem duister.

Wat was er eigenlijk gebeurd? Hij had op de kontaktknop gedrukt — een historisch moment! — en de supersonische motoren hadden het toestel met zijn wetenschappelijke bemanning in de ruimte gekatapulteerd.

En daarna? Barty streek met bevende hand over zijn voorhoofd. Tussen het ogenblik van het vertrek en het tegenwoordige was een muur opgeworpen. Ongetwijfeld had de aandrijving van het interplanetaire rakettoestel de bemanning verdoofd. De bemanning? Barty veerde in zijn stoel om. Het viel hem op, hoe donker het was in het toestel. Wellicht ook [redacted] gevolg van de startschok? Herstellingen dienden ten spoedigste uitgevoerd. De wisselstukken bevonden zich in de voorste kamer, bij de stroomgenerator.

— Robert! Robert! riep Barty, [redacted] hij kreeg geen antwoord.

Zou hij zelf naar de generator gaan om het defekt te repareren? Hij wist, dat hij bezwaarlijk zijn pilotagepost mocht verlaten, zoniet liep de « Vliegende Olifant » gevaar af te drijven. Wat anders zat er echter op?

Waarom antwoordden de andere expeditieleden niet? Waren zij nog altijd bewusteloos? Het was best mogelijk.

Barty zou heel gaarne zijn opgestaan [redacted] een helpende hand te bieden, [redacted] hij kon er niet toe besluiten zijn toestel, al was het maar één ogenblik, [redacted] zichzelf over te laten.

Zijn toestel? Plots rilde Barty. Nu eerst drong het tot hem door, dat de motoren [redacted] het raketvliegtuig stom bleven. Het toestel was dus werkelijk aan zichzelf overgeleverd! Misschien viel het op deze stond in duizelingwekkende vaart naar de aarde? Misschien ook zweefde het geluidloos in de planetenwereld, meegesleurd door de aantrekkingskracht van een of ander hemellichaam?

Barty kreeg het koud in de rug. Geen van beide onderstellingen was van aard hem een hart onder de riem te steken. Wat meer was: in de duisternis kon hij niet eens zijn besturingsinstrumenten raadplegen. Doordat het toestel onder druk en geklimatizeerd was, kon hij niet uitmaken, of er verandering in de temperatuur en de luchtdruk was. Alle aanwijzingen om zijn positie na te gaan bleven dus uit.

Barty liet zich opnieuw in zijn stuurstoel zakken en dacht na. Op de aarde, of op om het even welke andere planeet te pletter te vallen, ofwel voor eeuwig het luchtruim te doorkruisen binnen de invloedsfeer der sterren? Hij maakte zijn veiligheidsriemen los, stond op en liep tastend door het toestel. Licht, dat wilde hij!

Barty struikelde over liggende lichamen die hij niet kon herkennen. Hij zette zijn weg kruipend verder. Tenslotte bereikte hij de voorste kamer. Hij slaagde erin deze te openen. Bij het elektrische bord ontdekte hij het bewusteloze lichaam van de elektronische ingenieur Robert Ryan.

Barty stak nieuwe zekeringen en onmiddellijk ging het licht in het raketvliegtuig aan. Hij keerde op zijn stappen terug [redacted] inspekteerde het stuurhok. De leden van de expeditie lagen bewusteloos doch levend vóór hun toestellen. Effekt van de lanceerschok, dacht Barty.

Plots viel zijn blik op de automatische kalender. Verbaasd las hij: 12 Mei 3353, 23 uur. Zij vlogen dus reeds meer dan vijf dagen met dode motoren door het luchtruim! Barty klemde de tanden op elkaar: zij waren bijgevolg gevangenen van de grote ruimte!

AVONTUUR

DERDE HOOFDSTUK

Barty in de Bres

BARTY vocht tegen de verdoving die hem nog terneerdrukte en begaf zich wankelend [redacted] de centrale kajuit, waar de geleerden en technici van zijn expeditie zich bevonden. Het sterk schijnsel der neonbuizen bood hem een indrukwekkend spektakel. In de lange spilvormige kajuit lagen een half dozijn lichamen bewusteloos [redacted] de voet van de meubels die, ofwel aan het parket, ofwel [redacted] de metalen wanden gefixeerd waren.

Barty boog zich over een der schijnbaar levenloze lichamen, tilde het onder de armen op en sleepte het naar de zitbank.

— By Jove! murmelde het slachtoffer met een lijmerige stem, terwijl het langzaam tot bewustzijn terugkeerde, by Jove! wat een klap! Ik heb de indruk dat het hele toestel me op de schedel is gekomen!

— Lord Stetson! Bent u gekwetst? riep Barty uit.

— Wie bént u? stamelde Lord Stetson. Ach! U bent het, Barty! No, I'm all right, thank you!

Barty opende nu het kraantje voor de toevoer van oxygeen uit de regenerator met gesloten omloop welke Lord Stetson, net als alle expeditieleden, op de rug droeg. Sissend vloeide de zuurstof uit het kraantje en vulde de glazen maskerhelm die het aangezicht van de geleerde overdekte en hem het uitzicht gaf van een uit de hemel gevallen Marsbewoner.

Enkele ogenblikken later was Lord Stetson weer in zijn normale plooi [redacted] kon hij prof. Barty bijstaan bij het helpen van de andere expeditieleden.

— Verificeer vóór alles de toevoer van oxygeen, sprak Barty terwijl hij de andere leden van de bemanning verzorgde. Kijk verder ook [redacted] naar de manometer die elke kombinatie onder druk kontroleert.

Weldra bevond zich de hele equipage verenigd rond haar chef, Professor Barty, die de situatie rezumeerde. Behalve de Amerikaan Robert Ryan, elektronisch ingenieur, die [redacted] ernstige schok had gekregen en nog steeds bewusteloos was, riepen de bemanningsleden van de « Vliegende Olifant » veeleer bewoners van een onbekende planeet dan aardmensen vóór de geest. Zij waren van het hoofd tot de voeten in een dik kombinationpak gehuld en droegen een glazen omhulsel dat geleek op een duikerhelm. Een bom zuurstof hing [redacted] nylonbretellen over hun rug. Twee geringde gummileidingen verbonden bom en helm en speelden de rol van kunstmatige longen. Binnenin de waterdichte helm, ter hoogte van de mond, bevond zich een mikrofoontje dat verbonden was met een diffuseur vóór de borst. Een elektronisch tympaan maakte het de expeditieleden mogelijk alle uitwendige geluiden en gesprekken op te vangen.

Met een gebaar van de handen, waaraan hij onbrandbaar gemaakte handschoenen droeg, vroeg Professor Barty de aandacht van het gezelschap. Met een door de mikrofoons vervormde stem sprak hij:

— Ons rakettoestel is nu de speelbal van de natuurwetten. Zolang onze collega Ryan niet hersteld is, zullen de motoren van de « Vliegende Olifant » stom blijven. Dat betekent, dat onze toestand er ondertussen niet zal op verbeteren. De schok die ons bewusteloos sloeg, heeft ook verscheidene van onze detektie- en besturingsapparaten vernield. Gelukkig voor ons zijn de regelingstoestellen voor druk en oxygeen intakt. De levensvoorwaarden hier binnenin zijn dus normaal. Wij zullen nu uitzien naar het, laten we hopen spoedig, herstel van onze mechanieker Ryan. Hij alleen kan onze dinatomische motoren opnieuw in werking stellen.

— Laten we hopen, dat de « Vliegende Olifant » tot zolang op geen kosmische hindernissen stuit, merkte de Zweed Nolin op.

— Wij zijn overgeleverd [redacted] het toeval, sprak Jacques Romain, de Parijse journalist die de expeditie naar Mars vergezelde. Als onze meettoestellen werkelijk vernield zijn, dan weet niemand [redacted] ons, zo ondersteld ik, [redacted] wij ons precies bevinden?

— Heel juist, helaas! antwoordde Barty. Maar kom, laten wij toch maar doen alsof de motoren [redacted] waren. Lord Stetson en James, [redacted] de radar, ik bid u. Berger, ik ben zodra bij u in de stuurhut. Pirrie, naar de bovenste toren! Cappellini, naar de achterkoepel. Nolin, blijf bij Ryan waken. Jacques, help zo nodig Nolin een handje. Heren, wij zijn nog niet verloren!

('t Vervolgt.)

VOLGENDE WEEK:

EEN VERSTEKELING!

Vrienden in KORTRIJK en omliggende!

Hét is ZONDAG 3 JANUARI 1954, te 10 uur voormiddag, dat jullie in Ciné « **ROYAL** » te **Kortrijk**, de buitengewone filmvoorstelling kunt bijwonen.
Deze vertoning is georganizeerd door
Mickey Magazine
en bestaat in een waarachtig **DISNEY-FESTIVAL!**

OP HET PROGRAMMA:

8 TEKENFILMS

EN 1 NATUURHISTORISCHE FILM

EN ONZE VRIENDEN IN AAT?

Zij worden verwacht in **CINE « CAMEO » te Aat, Zondag 10 Januari 1954,** te 10 uur voor**middag. Op het programma:**

"Saludos Amigos!"

en **4 TEKENFILMS**

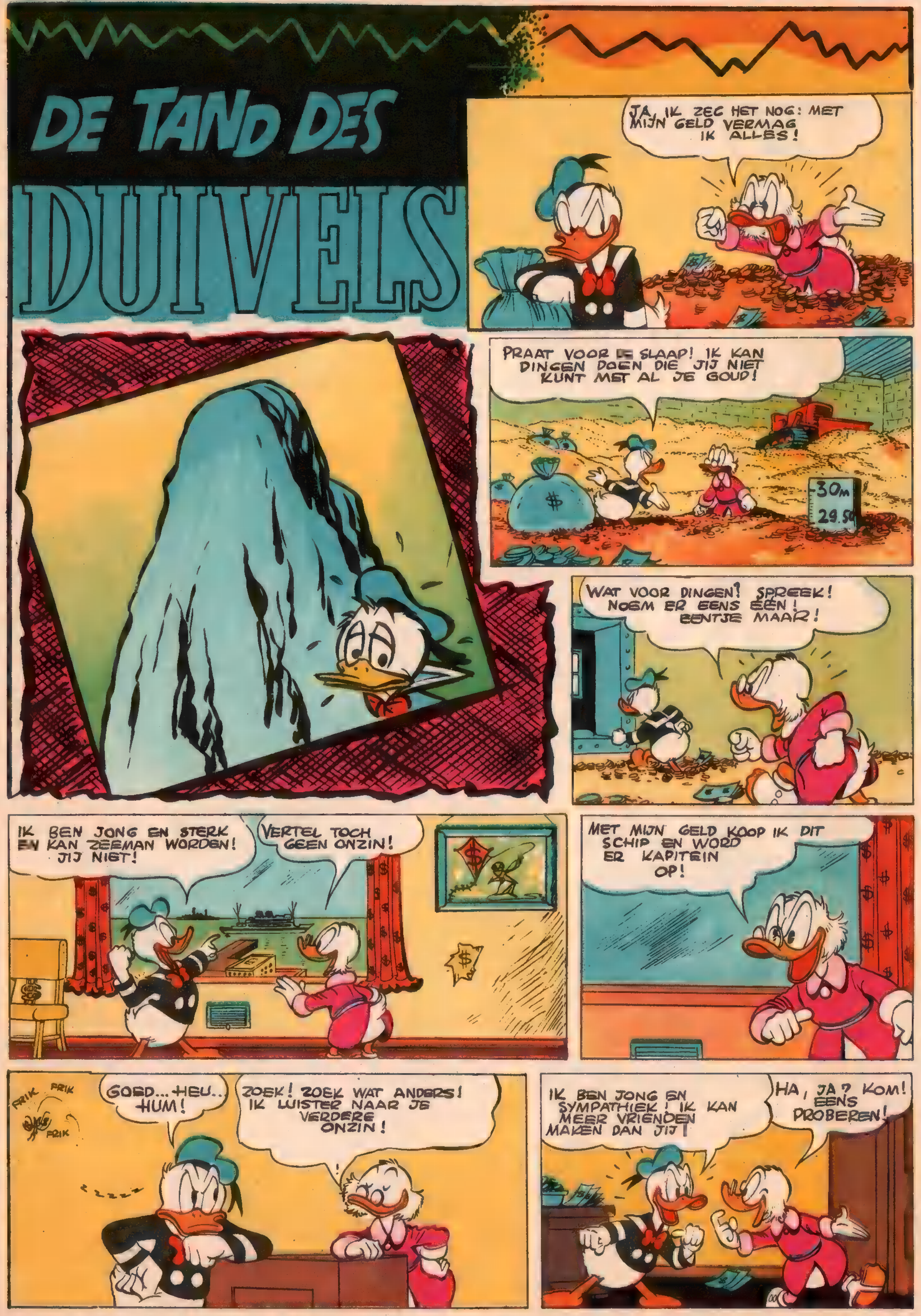
Alles van de grootmeester Walt DISNEY!

ENTREEGELD

Leden van Mickey's club (Op vertoon van de lidkaart)	5 frank	Kinderen niet-leden	10 frank
		Volwassenen	15 frank

OPGELET! WIE EERST ARRIVEREN ZITTEN HET BEST!

DE TAND DES DUIVELS



Ons compleet verhaal:

OKÉ! OKÉ! JE BENT JONG EN ZWAK! DAAROM HEB JE DIT ALLES NODIG!
PUFF! POEF!
HEMEL! HIJ IS REEDS VOORBIJ HET TWEEDE ROTSDAK!
IK WIST NIET BERGKLIMMEN ZO ZWAAR WAS!
PUFF! OEF! EVEN UITBLAZEN!
LIEVE DEUGD! HIJ IS WEER EEN BALKON HOGER!
MIJN PRANKJE HEEFT VAN ZIJN KRACHTEN INGEBOET! ZELFS MET TOUWEN ZOU HIJ VERLOREN HEBBEN!
MAAR WAAROM MAAK IK ME MOE? DE WEDDENSCHAP MOEST ALLEEN MAAR BEWIJZEN DAT MIJN GELD ME DE EERSTE OP DE TOP ZOU BRENGEN!
BOVENDIEN, ZEI HIJ, DAT ALLES TOEGELATEN IS!
IK DAAL EN BEGIN OPNIEUW BIJ NUL!
IK MOET DONALDS KLIM ONDERTUSSEN TEGENWERKEN EN IK WEET HOE?
ZOO
HOEVEEL DIEREN ZIJN ER HIER? VAN GEEN BELANG TROUWENS! IK HUUR ZE ALLE!
LAAD ZE IN HELIKOPTERS EN DEPONEER ZE OP DE DUIVELSTAND!
NU HOEF IK NOG WAGENS EN WERKLUI!
VERVOER
DONALD WERPT EEN KIJKJE NAAR BENEDEN...
HÉ! HÉ! IK ZIE OOM JEREMIAS NIET MEER! IK WIN HET VAN HEM!
ALS IK BOVEN OP DE TOP BEN ROEP IK DRIEMAAL SPOTTEND "HA! HA! HA!"
PRACHTIG! MET EEN WORP ZAT MIJN LASSO ROND DE SPITS!
WAK!

EEN LEEUW! EN HIJ IS AL ZO BANG ALS IKZELF!
HIJ HOUDT STIL!
HIJ LAAT ME ZO MAAR BENGELEN!
IK SMEEK JE, LEEUW! GA EEN BEETJE ACHTERUIT... OF DOE WAT!
HIJ KNAAGT HET TOUW DOOR!
MIJN LAATSTE HOOP BESTAAT IN HET BEREIKEN VAN DIE OVERKANT!
HOUD HET NOG EEN PAAR SEKONDEN VOL, TOUW!
'T IS GELUKT!
MAAR HOE?
IK HOOP DAT DE LOSGELATEN DIEREN VOORAF GEGETEN HADDEN?
NEE, M. DUCK, ALLEEN DE ALLIGATOR!
JEREMIAS: "GELUKKIG MAAR, WANT IK WERD ONGERUST!"
LEEUWEN EN ALLIGATORS! WAT IS DAT VOOR EEN BEROERDE BERG?
LANGS DEZE BOOMSTAM ZAL IK IN DE OMGEVING...
UH... O!
'T IS OM RAZEND DOL TE WORDEN!
THUD!
GELUKKIG LIET DE LEEUW ME EEN EIND TOUW!

VOLGENDE WEEK: DE ONVERWACHTE WINNAAR

EINDE

DE PLANEET INCOGNITUS

EEGA BEEVA KONSTRUEERT EEN NIEUWE MACHINE DIE MICKEY ERG INTRIGEERT. DAAR HIJ DE UITVINDINGEN VAN DE TOEKOMSTMAN WANTROUWT, TRACHT MICKEY HET TOESTEL TE VERNIELEN, UIT VREES DAT HET, NET ALS DE ATOOMBRELLA, WEER AANLEIDING ZOU GEVEN TOT GEVAARLIJKE AVONTUREN.

VOLGENDE VRIJDAG: TANDENKWASTJES VOORHANDEN

MICKEY'S BONTE PAGINA

TEKEN DE DATUMS VAN DE FILMVERTONINGEN ZORGVULDIG AAN !

Het Hoekje der Korrespondenten

Vrienden en vriendinnetjes van Mickey die graag met elkaar in kontakt wensen te komen kunnen langs deze weg om een korrespondent(e) verzoeken.

Korrespondenten-zoekertjes moeten hun naam, volledig adres, leeftijd en clubmaatschapsnummer opgeven. Zij moeten ook zeggen met welke korrespondenten zij graag in kontakt zouden komen : jongen, meisje, leeftijd, in welk land, enz.

Opgelet echter ! Tot de leeftijd van 13 jaar mogen jongens en meisjes met elkaar korresponderen. Van 14 jaar af, korresponderen jongens uitsluitend met jongens en meisjes exclusief met meisjes. De korrespondentie moet geschieden in een echte Mickey-geest, zodat zij de schrijvertjes aan kracht ten goede wordt.

ZOEKEN EEN KORRESPONDENT :

1. **Marie-Jeanne DEJEAN, Brusselsestraat 42, Leuven (België),** 12 jaar oud, zoekt een korrespondent(e) van haar leeftijd, liefst in Kongo, Indonesië, Nederland, Engeland, uitsluitend Rooms-katholiek en lid van de Mickey-club.

2. **Willy HOPMAN, Latherusstraat 76, Amsterdam-N. (Holland)** — opgelet ! Willy is een meisje ! — Zou graag nog een korrespondent(e) in om het even welk land hebben. Willy is 11 jaar oud en stelt leuke briefjes !

3. **Simonne PEETERS, Ketsstraat 6, Antwerpen (België),** zoekt een R.K.-korrespondente van haar leeftijd (12 jaar), liefst een meisje in Nederland, wie zij « alles en nog wat » zou kunnen vertellen !

4. **Gilbert ROEYEN, Consciencestraat 13, Sint-Amandsberg (België),** zoekt korrespondenten (jongens) van 12 tot 14 jaar, in Zuid-Afrika, Belgisch Kongo, Ned. Guyana of Indonesië. Vooral verzamelaars van postzegels zijn welkom bij Gilbert.

BAUWERAERTS Liliane, DEJEAN Marie-Jeanne, DENAYER Johnny, GOOR Gerda en Virginia, GORIS Denise, HOEFNAGELS Frida, MERTENS Anny, Emiel en Greta, PASMANS Rita, PORTALS Roland, PROVO Gilbert, PUTTERS Suzy, RITZKY Walter, ROECK Dora, TIELENS Gustaaf, VANBRABANT Raoul, VAN DER LINDEN Marcel, VINCK Walter, VLAEMINCK Claude, VOSSEN Jean-Pierre en WILLEMS Stefan.

DAT HIELP NIET !

Moeder vertelt klein Hansje van de wolf die het kleine lammetje had opgevreten... en wanneer het lam nu maar gehoorzaam was geweest en zich niet zo ver van zijn moeder verwijderd had, dan zou de wolf het niet opgemerkt hebben...

— Maar dat zou het arme lammetje toch niet geholpen hebben, onderbreekt Hansje. Dan hadden wij het toch opgegeten !

Mickey's Brievenbus

In een speciaal nummer moet logischerwijze een speciale brievenbus komen, maar... ik heb het flintglas niet uitgevonden en in de goochelkunst ben ik ook weer geen feniks. Er zijn taken waar wij nu éénmaal niet voor berekend zijn, is 't niet ? Dus... mijn rikketik doet het als naar gewoonte.

■ Nummer 1 is **Arend-Jan ROTHUIZEN** uit Middelburg. Jan (Arend als het op waarnemen aankomt) stelt ons dit raadseltje : « Wat is het verschil tussen een kraai en vim ? » Wel, het antwoord is : « Vim schuimt en kan niet krassen; een kraai krast en kan niet schuimen. » Wat het raadseltje van je zusje Jetje betreft, dat komt eigenlijk nog uit de papetershoek, hé, Jan ? Goed bedoeld, maar te makkelijk om raden !

● Nummer 2 heet **Freddy STRUELENS** (Halle). Natuurlijk wordt er in Halle nog graag getapt, bier zowel als moppen. Ik heb je twee grappedingetjes doorgegeven, Freddy. Zeg eens, jongen, wanneer springt de club daar eens voorgoed uit haar krammen ? Rust roest, weet je ! Schud de boys daar eens wakker, hé, Fredje ! Voer wat propaganda, daar zit altijd één voordeel aan vast, nl. dat je je gezond loopt ! Tot kijk, Freddy !

■ Nummer 3 is een koppel-à-deux, anders gezegd : twee van het paar. Primo : **Gilbert EYNHOUTS** (Mechelen) en, secundo : **Monica HERIE** (Gent). Jullie mopjes en raadseltjes gingen met de exprestrein naar de redaktie, maar... die trein heeft een wiel verloren, vriendjes, en moet nu voorzichtig rijden. Ik hoop dat hij over een paar weken het zigzag-station zal binnenlopen, hoor ! Ondertussen, roer recht !

■ Nummer 4 is dat leutig clubmeisje uit Vilvoorde, **Marie-Thérèse VANCAUWENBERG,** die 20 Oktober laatst twaalf jaar geworden is. Twaalf jaar ! Een leeftijd van suiker en krentebrood hé, Marie-Thérèse ? Je tekeningetje in één trek is op voortreffelijke wijze voorgesteld, hoor, maar... Juist, je hebt het geraden : het is een algemeen gekende truc. Je mopje krijgt echter een plaatsje in een der volgende nummers ! Singhet ende weset vro, Emteetje !

■ Nummer 5 is weer een tandem en wel een van het beste merk : **Nicole en Monica VAN HEESVELDE** (Antwerpen). Jullie lachedingetjes heb ik voor een der volgende zigzagjes doorgegeven, hoor ! Schrijf me eens wat meer over jullie beidjes, zeg ! Ik vermoed dat je heel aardige vertelbrieven kunt stellen en niets is me aangenamer dan prettige post door te lezen. Kom, klim nog eens gauw in de pen. De hele Disney-bent groet jullie. Taai !

■ Voor mij bestaan alle goede brievenbussen uit zes. En wie is nummer 6 ? Ons clublid 13.086, beter gekend als **Robert WAUTERS** (Gent). Mijn beste dank, Robbetje, voor mijn portret. Je gaf me een kaak die op kiespijn duidt, maar je had tenminste respekt voor de rest van mijn « fakulteit ». Ik gunde je tekening reeds een plaatsje in mijn prentenboek. Nog wat : je mopje is ook met die sneltrein mee, hoor !

Leeg ! zei de boer en hij gooide de peultjes weg. Maar ik lust er geen meer.

MICKEY.

★ ★ PRETTIG NIEUWJAAR ★ ★

Nieuwjaar is een leuke dag voor jong en oud, voor klein en groot.

En Mickey zou heel graag willen, dat Nieuwjaar 1954 voor zijn vriendje Raymond VAN DE VELDE de dag der dagen werd !

Raymond is een Vlaams jongetje, dat opleiding ontvangt in het Leuvense Weeshuis.

Zelfs de jongens van een weeshuis krijgen af en toe eens een kaartje met de post. Raymond, die wij hiernaast aan zijn werkbank zien in het weeshuis-atelier, heeft nog NOOIT in zijn leven een prentkaart ontvangen van een vriendje, een kozijntje of nichtje.

Waarom zouden onze meevoelende MICKEY-vrienden hem niet gauw een schoon Nieuwjaarsprentkaartje sturen ? Raymond zou er toch zo blij om zijn !

Hier is zijn adres : Raymond VAN DE VELDE, Weeshuis, Redingenstraat 16, Leuven (België).

Zij die vorig jaar de kans kregen een der filmvoorstellingen bij te wonen die door « Mickey Magazine » in vele steden van het land georganizeerd werden, zullen je vertellen dat die knalvertoningen het neusje van de zalm zijn inzake tekenfilms.

Thans zijn Brugge en Doornik reeds aan de beurt gekomen, maar dit is slechts een begin. Op het program 1954 staan ook nog andere steden !

EN WELDRA

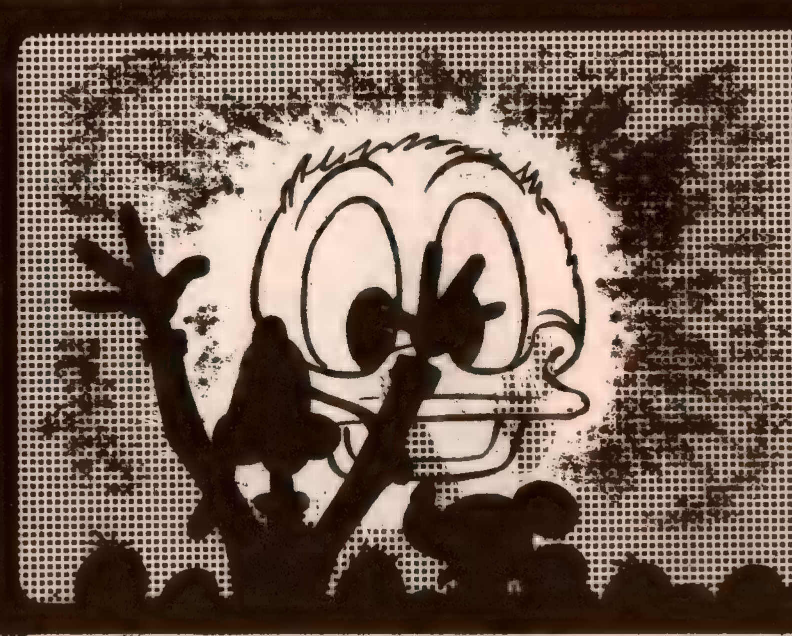
KORTRIJK	AAT
LEUVEN	AARLEN
IEPER	HASSELT
WAVER	TURNHOUT
BINCHE	TIENEN
NIJVEL	RONSE
HOEI	AALST

Niet iedere dag krijgt men de gelegenheid een Walt Disney-festival bij te wonen ! Denk eens aan : acht tekenfilms en één dokumentaire film van de onvolprezen grootmeester !

De vertoningen gaan telkens door te 10 uur voormiddag. Leden van de club genieten van een gunstprijs. Het entreegeld is als volgt vastgesteld :

Leden van Mickey's Club .. fr. (op vertoon van hun kaart)	5,—
Kinderen niet-leden	10,—
Grote personen	15,—

Alle filmvertoningen worden week voor week in « Mickey Magazine » aangekondigd !



OPGELET !

1. Kom vroeg op ! De eersten zitten het best !
2. Bespreek van te voren je plaats bij de kassierster van de kinema, anders moet je rijtje schuiven !

EN DE PRIJSVRAAG PETER PAN ?

Het is de 12de Januari 1954, dat de prijsvraag « PETER PAN » (zie onze nummers 161, 162, 163, 164, 165 en 166) zal gesloten worden.

De antwoorden dienen gezonden aan MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel, OP EEN BRIEFKAART.

De uitslag zal in ons nummer van 26 Maart 1954 verschijnen.

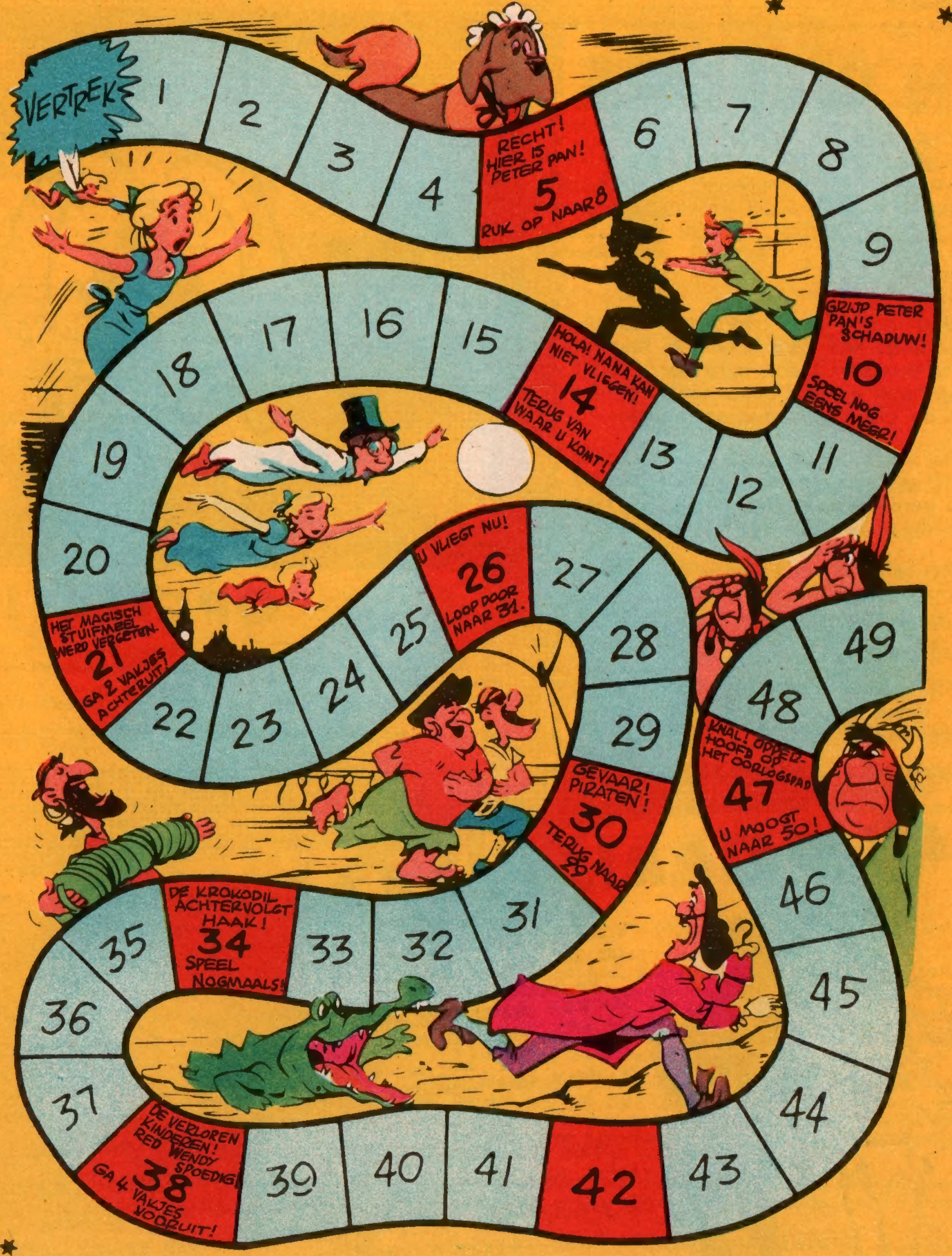
OPGELET !

De deelnemers aan de prijsvraag hebben nog slechts 12 dagen tijd om hun antwoord in te zenden !

■

ALLE LEZERS van "Mickey Magazine" hebben **GRATIS** deelnemingsrecht. Nieuwe lezers kunnen nog altijd hun kans wagen. Er zijn 50 prijzen, waarvan 17.000 frank voor de eerste zeven (aankoopbons van 5.000, 4.000, 3.000, 2.000 en 3 maal 1.000 frank). Verder, elektrische treinen, kinematoestellen, polshorloges, etc.

de reis van PETER PAN



KNIP de « Reis van Peter Pan » (2 delen) uit en plak ze netjes tegen elkaar op een karton, zodat je een geheel bekomt. Knip ook elk der vierkantjes aan weerszijden van het spel uit. Zij verbeelden de speelpenningen. Dit spel wordt met twee spelers gespeeld : Peter en Wendie zijn de insignes van beide spelers. In andere woorden : de ene speler is Peter Pan, de andere Wendie.

Elke speler neemt om de beurt een speelpenning uit het doosje. Hij verplaatst telkens zijn insigne zoveel vakjes verder als aangeduid door het getal op de speelpenning. De speler die het eerst aan het einde van de « reis » komt, is de winnaar. Opgelet : **de reis moet juist bij het laatste vakje eindigen.** Wie dus op het voorlaatste vakje staat moet 1 trekken. Trekt hij meer, dan keert hij een aantal vakjes terug. De spelers hebben ook de spelregels op het oog te houden.

KODAK-FOTOTOESTELLEN
PROJEKTIETOESTELLEN
MECHANISCHE SPELEN
POPPEN
NAAIGERIEVEN
TAFELTENNISSEN
ROLSCHAATSEN
REISTASJES
VOETBALLEN
GIANT-PUZZLE'S
POLSHORLOGES
PRIMA VULPENNEN
BOUWDOZEN MET MECHANIEK
MONOPOLI-SPELEN
ELEKTRISCHE SPELEN
EN TAL VAN ANDERE PRACHTLOTEN!

Extra - Nieuwjaarstrekking

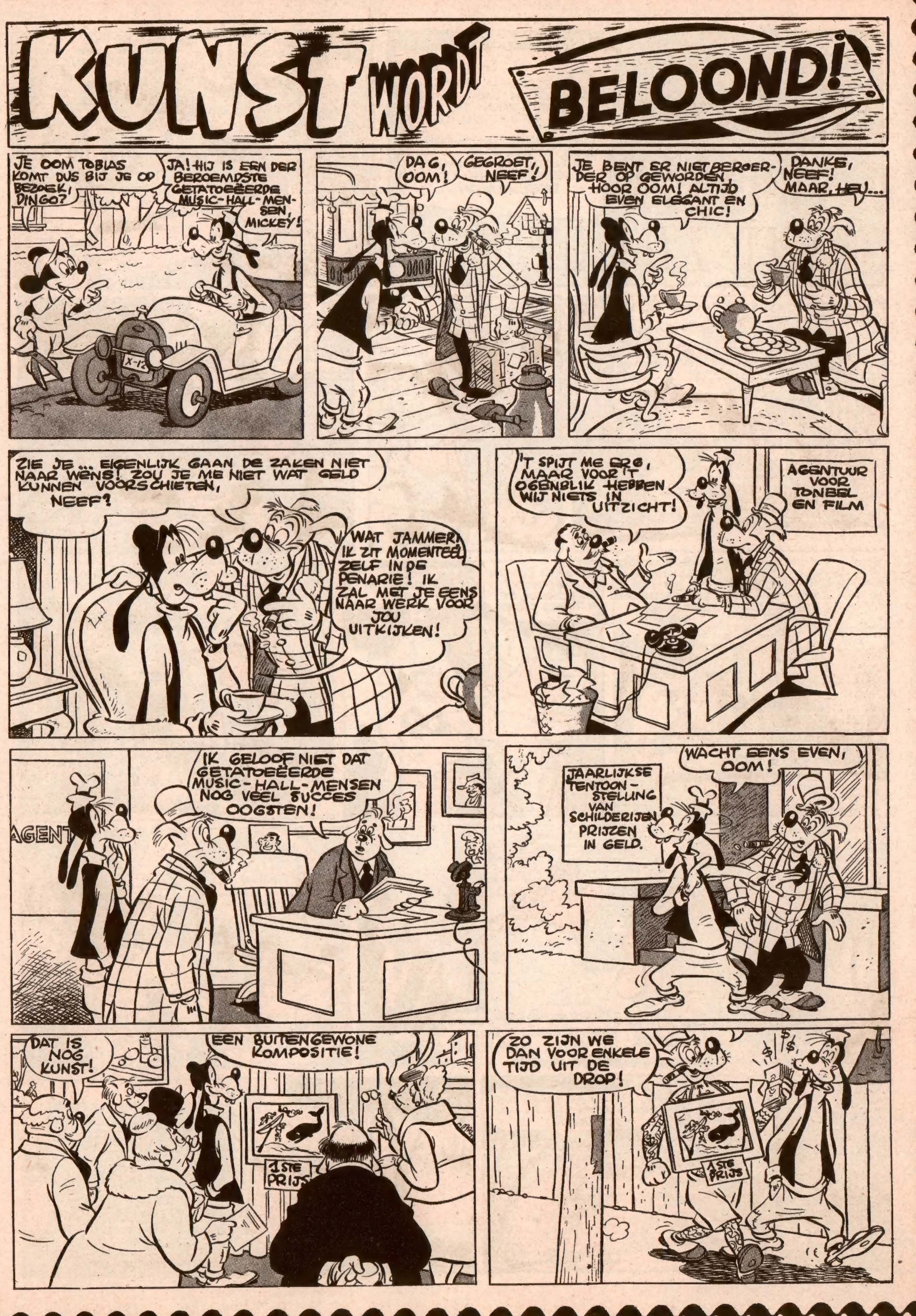
Honderd prijzen! Ziedaar het buitengewone kadeau dat Mickey's Club met Nieuwjaar zijn leden aanbiedt. Misschien vindt je dit keer je naam in de onderstaande lijst? Kijk goed!

Dit keer twee hoofdprijzen!

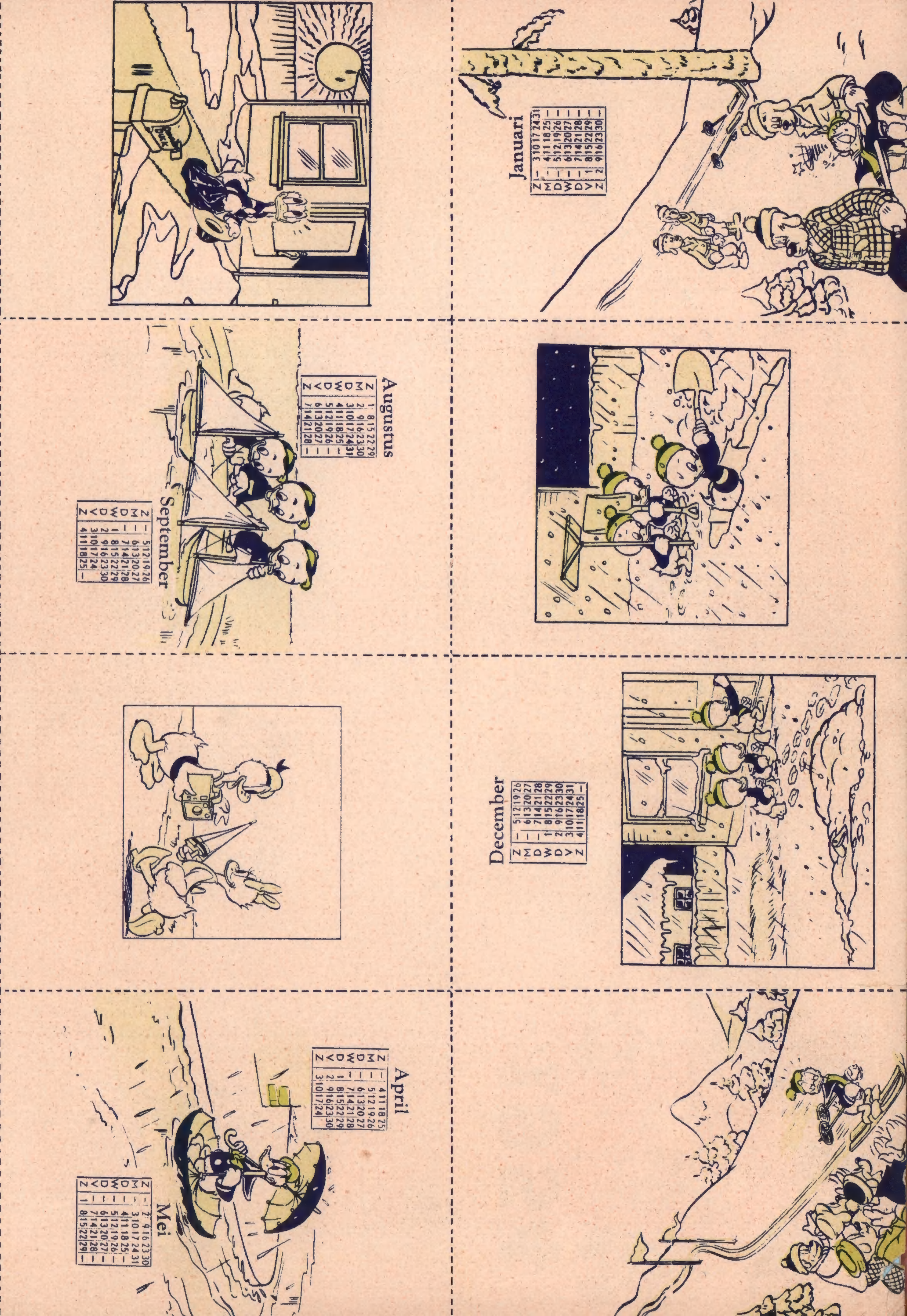
Duvivier Claude
BROEKSTRAAT 72, BRUSSEL
Lidkaart Nr 22270

Wittevrongel J.
KROONSTRAAT 44, ZEDELGEM.
Lidkaart Nr 13303

3. **25036** LION Jean, Grand-rue 115 (Neuville), Montignies.
4. **04098** GRAFF François, Vestinglaan 54, Edegem-Elsdonk.
5. **35094** BEAMENT Patricia, 5th avenue 12, New Norfolk, Tasmania (Australië).
6. **03532** LEJOUR Annie, Wevelgemstraat 13, Lauwe.
7. **44473** HUYSMAN Serafien, Steenweg naar Gent 333, Koekelberg.
8. **00062** DE MEULENAERE Gilbert, Lange Beeldekenstraat 37, Antwerpen.
9. **27061** HODEIGE Michel, rue Mineurs, Jemeppe-a/d-Maas.
10. **15002** DUYMELINCK Eddy, p/a 1e Serg. Duymelinck H., 1e Genie Regiment 2e Cie, B.P.S. 8, B.B.L.
11. **36815** BOSEL Leopold, Jetteselaan 50, Koekelberg.
12. **13708** IN 'T VEN Hubert, Christus-Koning Instituut, St-Job in 't Goor.
13. **28626** WYCKHUYSE Brigitte, Tehuis Gabriëlle Ernst, Duinbergen.
14. **12599** ARQUIN Monique, Tulpenlaan 18, Halle.
15. **19878** JACINI Stefano, Via Piatti 9, Milaan (Italië).
16. **06341** BAROEN Jackie, Rentenierstraat 20, Oostende.
17. **46029** DESADDELEER Luc, Wielemans-Ceuppenslaan 52, Vorst.
18. **03004** CHANET Xavier, Steenbergstraat 37, Velm (St-Truiden).
19. **18865** DREZE Jean-Pierre, Bereden Jagers 2, Ex A, B.P.S. 36, B.B.L.
20. **14858** SCHATTEMAN Laurent, Majoor Woodtstraat 435H, Oostkamp.
21. **26903** KOCH Brigitte, av. des Roses 5, Pully Nord, Vaud (Zwitserland).
22. **13886** SAHULEKA Theo, Ferdinand Huyckstraat 33/11, Amsterdam (Holland).
23. **41891** MAENHOUT Betty, Vieille Ferme 9, Chaudfontaine.
24. **07035** DE PLEE Anna, Steenweg op Jette 221, St-Jans-Molenbeek.
25. **35143** VAN HOUTTE Micheline, Montignystraat 171, Antwerpen.
26. **11759** LEGGE Suzanne, Dorpstraat 7, Anderlecht.
27. **26086** SCULIER Jean-P., Brusselsestwg 21bis, Maizières.
28. **07280** DINGER P., Jan Oldenburglaan 29, Bergen (Holland).
29. **31891** VAN DUYSEN Lucette, Coupure 249, Gent.
30. **12280** VLEMINCKX Ludo, Sprinkhaanstraat 4, Borsbeek.
31. **25480** LEUPIN Jean-P., Deux Marchés 27, Vevey, Vaud (Zwitserland).
32. **14067** DE PAUW Erna, Over Dam 8, Evergem.
33. **26239** LEX LYES Madeleine, Calvariestraat 36, Chatelet.
34. **11040** GEURTS Jean-Leon, p/a Brigd. Geurts Albert, 110 Kie Q.M., B.P.S. 5, B.B.L.
35. **24721** OLIVIER Robert, Arthur Procèsstraat 63, Namen.
36. **04454** STIERS Jeanine, Lentelaan 1, Waterschei.
37. **19869** LAURENT Michel, Morellestraat 18, Doornik.
38. **00585** LOTH Georges, Rullecovenstraat 5, Kerniel.
39. **28513** NOEL Willy, Vandeweyerstraat 24A, Jumet.
40. **10855** DYKHUIS Hans, Dokter Boumaweg 5, Sneek (Holland).
41. **40766** PELTZER, Marnestraat 6, Verviers.
42. **14785** REYNAERT Wilfried, Roeselarestraat 12, Moorslede.
43. **27328** LEBRUN Martine, Foestraetslaan 37, Ukkel.
44. **08518** ESTENBERGH Nora, Kluizenveldestraat 57, Merksem.
45. **22002** KAUFERT Hary, Clanranald Avenue 4650, Montreal (Canada).
46. **09762** TESSELY Dieudonné, Tolpoortstraat 56, Deinze.
47. **25304** LAMBINON Mariette, Gener. Bertrandstraat 71, Luik.
48. **05145** ACHTEN Luc, Kapelstraat, Diepenbeek.
49. **27748** DUNAN Fernande, rue Haldimand 2, Lausanne (Zwitserland).
50. **13317** VIGNIER Jean-P., Kortestraat 2, Huizingen.
51. **43249** HUILLE G., Haagstraat 93, Marcinelle.
52. **03814** BELLINCKX Olga, Ant. Van den Bosschelaan 19, Deurne-C.
53. **21568** PARDIGON Lydia, Hoogstraat 4, Brussel.
54. **00779** DROLEZ Johnny, Waterkasteelstraat 15, Ieper.
55. **24949** MARTIN ,Antoine rue du Midi, Yverdon (Zwitserland).
56. **12168** VANHOUTTE Rosette, Ferrerstraat 65, Cuesmes.
57. **40216** DENOISIEUX Georges, 1er Rég. du Génie, Cie Ordon., B.P.S. 8, A.B.O.
58. **08001** SALU Alfrieda, Vaart 9, Boortmeerbeek.
59. **28676** EVRARD André, St-Pietersstraat 71, Dinant.
60. **11858** LANDDUIT Micheline, Waasmondsestraat 70, Landen.
61. **18316** VANDENBOSCH Nicole, Brugwachtersstraat 9, St-Lambrechts-Woluwe.
62. **10035** BOGAERTS Jeanine, S.E. C.L.I., Wendji-Coq. (Belgisch K.).
63. **35868** URBAIN Christian, Rogierstraat 62, La Bouverie.
64. **07695** TORFS Marcel, Vismarkt 6, Westerlo.
65. **36470** FEVRIER Yvon, Florian Coppéestraat 17, Bracquegnies.
66. **04786** VAN MULDERS Magda, Frans Gasthuislaan 36, St-Agatha-Berchem.
67. **28917** SYENAVE Michèle, Architectenstraat10 8, St-Amandsberg.
68. **11505** MARIEN Gilbert, Weeshuis, Redingenstraat 16, Leuven.
69. **27875** THULIER Jaak, Barthélémy Frisonstraat 75, Doornik.
70. **08918** VISSER Jan, Oudwijker Dwarsstraat 119, Utrecht (Holland).
71. **41167** WILMART Freddy, Lindenplaats 6, Tamines.
72. **02479** JANSEGERS Etienne, Hogenakkerstraat 21, St-Niklaas-Waas.
73. **26404** ZYCHLA Edward, Legiastraat 26, Luik.
74. **01365** LORRAIN Etienne, Sint-Annaboomstr. 38, Zwijndrecht.
75. **28685** CALUWAERTS Daniëlle, Pierre Matheusensstr. 47, Evere.
76. **10584** VERHULSEL Frans, Lisperstraat 35, Lier.
77. **19896** DETHIER Nelly, E. Vanderveldestr. 228, Queue-du-Bois.
78. **09401** LIETAERTS Jackie, Loskaai 7, Menen.
79. **24314** DRAPS Roger, B.P. 1657, Elisabethstad (Belgisch Kongo).
80. **06700** HUGAERTS Liliane, Tiensestraat 20, Heverlee.
81. **42130** PETITJEAN Louis-Joseph, Petit Warel, Lansenne.
82. **14418** QUIQUEMPOIX Theo, Nederstraat 69, Oudenaarde.
83. **24882** DAUW Jean-Paul, Omgevingstraat 8, Lodelinsart.
84. **05508** PRAET Eddy, Vredestr. 62, Gentbrugge.
85. **26444** FASBENDER Bernard, Steenweg naar Rœulx 317, Bergen.
86. **01037** MASSA Egli, Meesterstraat 27, Nieuwkerken-Waas.
87. **34798** VYNCKE Nicole, Frère Orbanlaan 73, Gent.
88. **10156** MOECHTAR Josephine, Willemstraat 50, 's Gravenhage (Holland).
89. **36884** PAULUS Raym., Hoogstraat 5, Olloy-a/d-Viroin.
90. **01938** VANDENBRANDE Willy, Adegemstraat 1, Mechelen.
91. **24771** RUELLE Annie, Steenweg naar Brussel 18, Ter Hulpen.
92. **12968** FALCKENBACH Marcel, Molenstraat 26, Londerzeel.
93. **23201** SCHELKENS Jean, Lambermontlaan 123, Schaarbeek.
94. **11970** VANDEPUT Marcel, Trapstraat 17, Tienen.
95. **38326** WATREMEZ Marie-Madeleine, J. Wautersstraat 101, Péronnes.
96. **05946** DARCON Sonja, Boomsestraat 50, Niel-bij-Boom.
97. **44850** BLOCK Charles, de Merodelei 29, Berchem-Antwerpen.
98. **09364** WEPF Maud, Julianalaan 95, Bilthoven (Holland).
99. **19642** BARRAUD Jean-Pierre, av. du Grandson 21, Yverdon (Zwitserland).
100. **01639** MULLER Horst, Ambachtstraat 13, Gent.



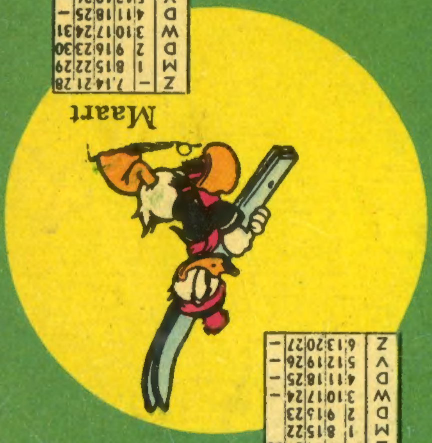
Knip af op deze stippellijn. Vervolgens vouwen, telkens in de grootste breedte, zodat de omslagpagina 1954 aan de buitenkant blijft.



IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel.

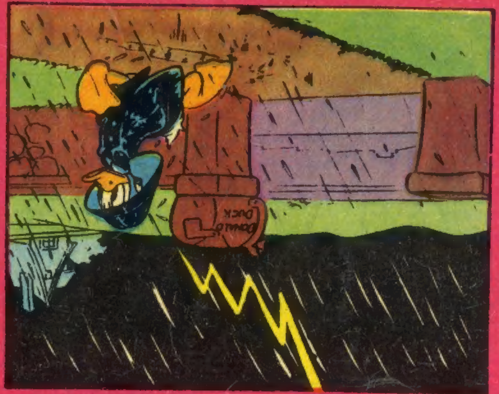
Februari

Z	–	7	14	21	28
M	1	8	15	22	
D	2	9	16	23	
W	3	10	17	24	–
D	4	11	18	25	–
V	5	12	19	26	–
Z	6	13	20	27	–



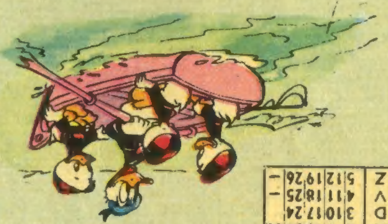
Maart

Z	–	7	14	21	28
M	1	8	15	22	29
D	2	9	16	23	30
W	3	10	17	24	31
D	4	11	18	25	–
V	5	12	19	26	–
Z	6	13	20	27	–



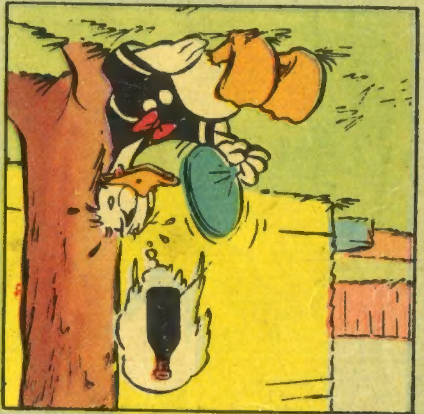
Juni

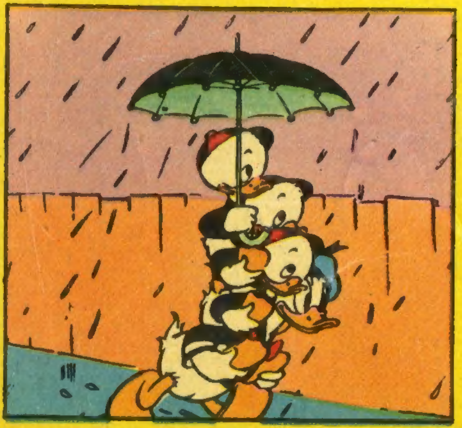
Z	–	6	13	20	27
M	–	7	14	21	28
D	1	8	15	22	29
W	2	9	16	23	30
D	3	10	17	24	–
V	4	11	18	25	–
Z	5	12	19	26	–



Juli

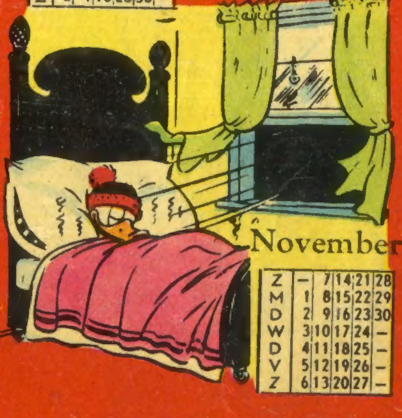
Z	–	4	11	18	25
M	–	5	12	19	26
D	–	6	13	20	27
W	–	7	14	21	28
D	1	8	15	22	29
V	2	9	16	23	30
Z	3	10	17	24	31





October

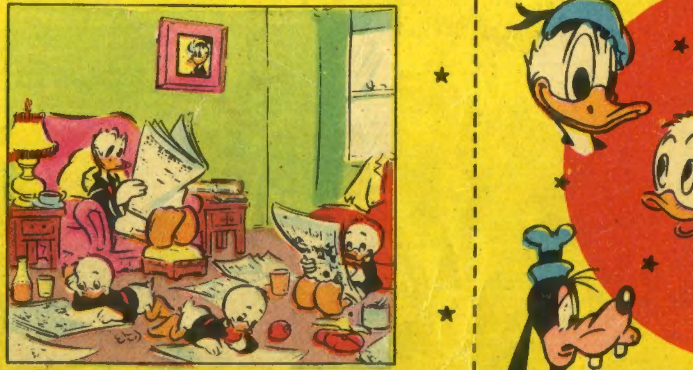
Z	–	3	10	17	24	31
M	–	4	11	18	25	–
D	–	5	12	19	26	–
W	–	6	13	20	27	–
D	–	7	14	21	28	–
V	1	8	15	22	29	–
Z	2	9	16	23	30	–



November

Z	–	7	14	21	28
M	1	8	15	22	29
D	2	9	16	23	30
W	3	10	17	24	–
D	4	11	18	25	–
V	5	12	19	26	–
Z	6	13	20	27	–

DOE ALS ZIJ !



LEES MICKEY MAGAZINE

1954

MICKEY MAGAZINE

Het jeugdblad voor jongens en meisjes.